

FOTOGRAFIA**LUCI OLTRE LE SBARRE**di *Fabian Volti*Editore: **EMUSE**Pagine: **60**Formato: **21x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **03/10/2019**ISBN: **9788832007299**

Sassari marzo 2000. Un gruppo di detenuti del carcere cittadino di San Sebastiano mette in scena una protesta pacifica: una "battitura delle scodelle" contro le inferriate delle celle, tipica dimostrazione di malcontento all'interno di un carcere. Dopo pochi giorni, il 3 aprile, una ventina di loro vengono trasferiti nelle prigioni di Oristano e Macomer. Gradualmente inizia a emergere una realtà dai contorni tanto sfumati quanto inquietanti. I familiari denunciano le violenze subite dai loro parenti. Immediatamente ci si riferisce alla vicenda usando l'appellativo "i fatti di San Sebastiano". Da quel momento è iniziato lo svelamento di una verità fatta di miseria, povertà, decadimento strutturale e violazioni della dignità, da cui prende le prime mosse il processo che negli anni più recenti ha portato alla chiusura del carcere.

Fabian Volti si reca nel carcere ormai chiuso da più di un anno. Ricerca tracce di vita e sopravvivenza, ancora intatte e presenti. Nelle sue immagini si osserva come i detenuti provassero a rompere la monotonia del carcere e la personalizzazione del regime detentivo attraverso la costruzione, seppur spesso provvisoria ed effimera, di spazi ritagliati di vita privata, espressioni personali e intime che esplodono inaspettate sugli spazi conquistati sui muri. La pubblicazione contiene, oltre alle fotografie, alcuni estratti di lettere tratte dalla corrispondenza che da alcuni anni il collettivo S'Idea Libera porta avanti con detenuti nelle carceri sarde.

L'AUTORE

Fabian Volti scopre il linguaggio della fotografia da giovanissimo, recuperando un ingranditore fotografico abbandonato in uno scantinato di famiglia, insieme a una reflex degli anni Settanta. Dopo gli studi presso la Facoltà Scienze Politiche di Sassari e un Master in Cooperazione Internazionale, approfondisce la street photography a Berlino e si forma in fotografia dell'arte a Firenze presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro del Palazzo Spinelli.

Da sempre si interessa di tematiche sociali ed è autore di reportage fotografici e film documentari. Il suo sguardo si rivolge al racconto dei territori, le marginalità, i diritti umani, i mestieri, le identità di genere, i fenomeni migratori. Le sue fotografie sono state esposte in mostre personali e collettive in Sardegna e a Berlino. Ha ideato e curato nella sua città progetti culturali, audiovisivi e fotografici - tra cui il LAFS, Laboratorio di Fotografia Sperimentale dedicato alla fotografia analogica e alla camera oscura, e Filtro 44, uno spazio di produzione per la ricerca fotografica e audiovisuale, promuovendo negli anni mostre, laboratori e incontri con autori.

È fra i soci fondatori dell'associazione culturale 4CaniperStrada, con cui da dieci anni conduce ricerche e reportage, produce film documentari, organizza laboratori, rassegne ed esposizioni, promuovendo la fotografia e le arti visive come strumento di espressione e racconto dei cambiamenti sociali.

Luci Oltre Le Sbarre è la prima pubblicazione fotografica di un'osservazione pluriennale sui carceri panottici in disuso.