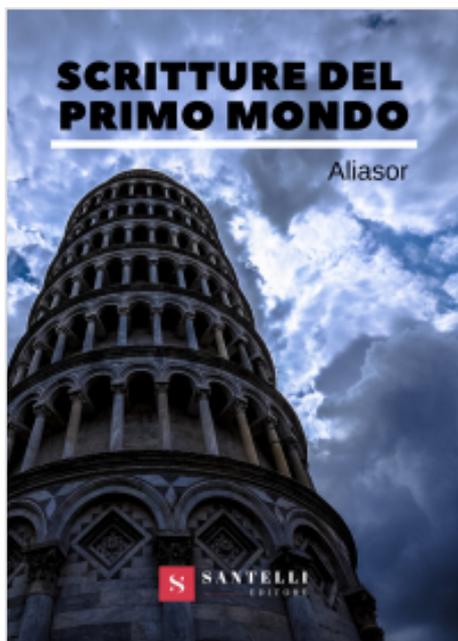


NARRATIVA

SCRITTURE DEL PRIMO MONDO

di *Aliasor*

Cosa succederebbe se avessimo sempre avuto torto e le divinità non fossero come abbiamo sempre creduto? Tempo non è il sempre rappresentato vecchietto ma ama gli anime, i videogiochi e mangia tutto il giorno cibo spazzatura; Vita non è buona ma è odiata dai suoi colleghi perché ipocrita e arrogante; Morte non è affatto crudele come si pensava. Sono solo alcune delle divinità che vivono il Multiverso, con infiniti mondi e possibilità ma un solo mistero: tre divinità sono morte. Una strana creatura viaggia libera perseguendo uno scopo ancora ignoto, compagnie e unioni segrete complottano nell'ombra senza sapere contro chi lottano veramente, pronti a fare patti col diavolo. L'ordine cronologico, le credenze religiose e quelle mitologiche sono sovvertite distruggendo tabù che i mortali temono e venerano. Non tutti coloro che hanno il dono, o forse maledizione, di conoscere l'esistenza di queste divinità sono loro favorevoli. Nessuno si preoccupa davvero di tutto ciò, ad eccezione di un uomo: l'Uomo Nero, che è tornato. Anche se purtroppo non sempre si può avere, come nelle fiabe, un «E vissero sempre felici e contenti».

L'AUTORE

Editore: **SANTELLI**Pagine: **166**Formato: **14x21**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **27/10/2018**ISBN: **9788832040210**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

"Aliasor" è lo pseudonimo, nato dalla quasi casuale fusione delle parole "Alias" e "Or", di A. M. Serpa. Nato nel 1995, è studente presso l'Università della Calabria. Nel 2018 apre l'omonimo blog per iniziare la pubblicazione autonoma in digitale delle proprie opere. È amante dei racconti autoconclusivi di autori come Howard Phillips Lovecraft e Ryunosuke Akutagawa, delle mitologie occidentali ed orientali e di cose inconsuete. Nello stesso anno pubblica il suo primo romanzo, 'Scritture del Primo mondo', con Santelli Editore