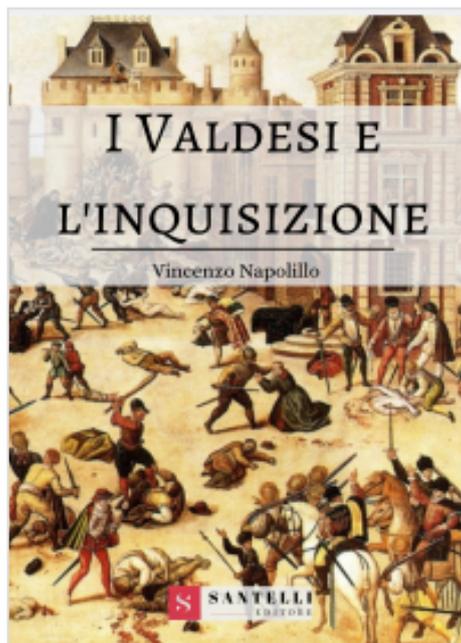


SAGGISTICA

I VALDESI E L'INQUISIZIONEdi *Vincenzo Napolillo*Editore: **SANTELLI**Pagine: **66**Formato: **14x21**Prezzo: **9.90 €**Pubblicazione: **10/11/2018**ISBN: **9788832040258**

CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI
CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, STORIA DELLA
CHIESA E DEL CRISTIANESIMO, ISTITUZIONI E
ORGANIZZAZIONI, FONDAMENTALISMO, INTOLLERANZA
E PERSECUZIONE

Questo lavoro di ricerca riguardante i calabro-valdesi, che dimoravano in Calabria Citra, mira ad offrire alla verità storica una serie di verità poco o per nulla discusse prima e si fonda su criteri interpretativi privi di preconcetti, rendendo comprensibile a tutti l'entità del massacro del 1561 e non solo, respingendo gli schieramenti ideologici contrastanti che ampliano o minimizzano il numero degli eretici sacrificati dall'inquisizione d'accordo con il braccio secolare e ricostruendo dietro i numeri una storia impietosa, di efferatezza e d'intolleranza.

L'AUTORE

Vincenzo Napolillo, nato a Nusco (AV) nel 1941, vive a Cosenza. Ha conseguito due lauree, in Pedagogia ed in Sociologia, presso l'Università degli Studi di Salerno. È docente emerito di Italiano e Storia. È Accademico Cosentino. Fa parte della Commissione storica per il processo di beatificazione di Giocchino da Fiore. È membro della Deputazione di Storia Patria per la Calabria. Personalità poliedrica, al suo attivo ha diverse pubblicazioni, fra le quali: Giocchino da Fiore, con Presentazione di Marjorie Reeves dell'Università di Oxford; Francesco De Sanctis e la Calabria; Carlo Levi dall'antifascismo al mito contadino; Padula nella letteratura; Lectura Dantis, itinerari calabresi nella "Divina Commedia"; Nusco, rivisitazione storica; Rose, materiali storici ed artistici; Scalea, culla della storia; Storia di Paola; Avellino, ricostruzione della storia urbana; Storia di Cosenza da luogo fatale a città d'arte di circa 900 pagine. È Premio Nazionale di cultura politica per il libro su Guido Dorso e la rivoluzione meridionale. Collabora alle riviste: «Calabria Letteraria» e a «Sinestesie». Ha pubblicato, in Poesie e occasioni, squisite liriche, d'intensa bellezza. S'interessa di critica d'arte.