

SAGGISTICA

LA GIOVANE POESIA MARCHIGIANA

di *Lorenzo Spurio*Editore: **SANTELLI**Pagine: **278**Formato: **14x21**Prezzo: **12.90 €**Pubblicazione: **21/06/2019**ISBN: **9788832040821**

Un viaggio tra scienza e realtà, ricerca e puntualizzazione, vertigini ed illusione di arrangiamenti che ricorda quanto la forza delle parole, il peso specifico di ciascun vocabolo, sia di fondamentale importanza nell'intimo della correlazione tra le frasi. Ventitré saggi critici raccontano la cultura marchigiana nella leggenda dell'età moderna che, ricca di accenti, conserva ancora oggi le tracce del suo travagliato cammino, fino ad arrivare alle lotte, condanne e ingiurie contemporanee.

L'AUTORE

Lorenzo Spurio (Jesi, 1985), poeta, scrittore e critico letterario. Si è laureato in Lingue e Letterature Moderne Comparate alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" nel 2008 con la tesi "Il concetto di wyrd nel poema epico Beowulf" e in Lingue e Letterature Moderne alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia nel 2012 discutendo una tesi sull'autore inglese Ian McEwan. Per la poesia ha pubblicato *Neoplasie civili* (2014), *Le acque depresse* (2016), *Tra gli aranci e la menta*. *Recitativo dell'assenza per Federico García Lorca* (2016), *La testa tra le mani* (2017) e *Pareidolia* (2018). Ha curato le antologie poetiche *Risvegli: il pensiero e la coscienza*. *Tracciati lirici di impegno civile* (2015), *Convivio in versi*. *Mappatura democratica della poesia marchigiana* (2016), *Nella sera che cala sul litorale*. *Percorso antologico nella poesia del Guerriero del Silenzio* (2016), opera riepilogativa sull'attività poetica di Renato Pigliacampo, *Non uccidere. Caino e Abele dei nostri giorni* (2017) e *Adriatico: emozioni tra parole d'onde e sentimenti* (2017). Sue poesie sono presenti in numerose antologie tematiche e di concorsi, oltre che in riviste e blog. Per la narrativa ha pubblicato le raccolte di racconti *Ritorno ad Ancona* e altre storie (2012), *La cucina arancione* (2013), *Reductio ad absurdum*. *Apologia del perduto* (2014), *L'opossum nell'armadio* (2015) e *Le due valigie e altri racconti* (2018). Per la critica letteraria si è occupato prevalentemente di letteratura straniera e ha pubblicato *Jane Eyre, una rilettura contemporanea* (2011), *La metafora del giardino in letteratura* (2011), *Flyte*