

**NARRATIVA****NOSTRA SIGNORA DEL BANCOMAT: OMICIDIO DIVINO**di *Giulio Bruno*Editore: **TALOS EDIZIONI**Pagine: **107**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/02/2020**ISBN: **9788832120110**

C'è la notte della luna rossa, quella cosiddetta "di sangue", l'eclissi di luna più glamour del secolo. A Cosenza, come in ogni parte del mondo, l'attesa è spasmodica. Ma in quel mese di luglio, sotto il caldoafoso che opprime la città calabrese, una serie di personaggi trascina la propria esistenza alle prese con i piccoli e grandi problemi di tutti i giorni. Monsignor Pompeo Sabinas, arcivescovo di Cosenza, porta avanti la sua battaglia personale per appropriarsi dello storico edificio che ospita il convento delle monache dell'Ordine Santissimo delle Sorelle Miracolate Lungo il Tragitto della Redenzione e della Penitenza Caritatevole e Misericordiosa. Walter Zuffo, direttore generale della C.I.N.I.C.O. Banca, è messo alle strette dai postumi della crisi economica che rischia di spazzare via il piccolo istituto di credito che dirige. Don Franco Aulico continua a dirigere con passione e umiltà la parrocchia di San Eucalipto Martire di cui è responsabile. E poi, diversi individui che si muovono all'ombra del potente Sabinas, la cui avidità e sete di potere è invisa a una moltitudine di soggetti. Tra ballerine di lap dance, giornaliste e tenenti dell'esercito in pensione, antiquari, agenti segreti e poveracci di ogni ordine e grado, si sviluppa una storia che ha dell'inverosimile. Perché, nel frattempo, due eventi irrompono sulla scena cittadina: l'arrivo del circo dell'orrore Blood Moon e un bancomat che inizia inspiegabilmente a dispensare denaro con una singolare peculiarità... "Nostra Signora del bancomat.." è un noir che si inquadra nella categoria della black comedy, mettendo in risalto alcune contraddizioni della nostra tormentata epoca: il conflitto tra potere spirituale e potere finanziario, la crisi economica, la perdita di valori, la precarietà diffusa ecc. La trama si arricchisce di un delitto atipico, commesso all'interno di una stanza chiusa dall'interno, caratterizzando il plot come giallo deduttivo.

L'AUTORE

Giulio Bruno è nato a Cosenza nel 1970. Ha esordito nel 2010 con il giallo "False apparenze" (Pellegrini Editore) a cui ha fatto seguito nel 2013 "L'escia di Alarico" pubblicato dalla casa editrice Falco, libro secondo classificato alla VI edizione del premio letterario internazionale Antonio Proviero. Nel dicembre del 2016 è uscito in libreria il suo terzo romanzo giallo, "Alle basi della colpa" (Falco Editore), altro episodio della saga che vede protagonista la coppia Giannitteri/Marcillei. Al suo attivo anche il racconto breve "Confluenze di una notte di fine estate", novella su Alarico ambientata nel 410 d.C. Nell'estate del 2017 ha dato vita al giallo online di 16 puntate "Il mercante in fiera", progetto sperimentale nel quale ha coinvolto una quarantina tra amici e conoscenti "reclutati" su Facebook, abbinando al racconto un "contest" aperto a tutti i lettori chiamati a cimentarsi nell'individuazione dell'assassino. Sulla stessa lunghezza d'onda si inserisce la sceneggiatura del "gioco di ruolo" noir dal titolo "Il mondo è tuo", messo in scena con attori improvvisati in occasione di cene ed eventi a tema. Nell'ottobre del 2017 viene pubblicata la raccolta "Quell'estate con Marcillei", della quale fanno parte "Il mercante in fiera" e il racconto breve "Sapore di sale". Il romanzo "Nostra Signora del bancomat: omicidio divino" è stato premiato nella categoria inediti in occasione della VII edizione del Premio Letterario Internazionale Città di Sarzana 2019.