

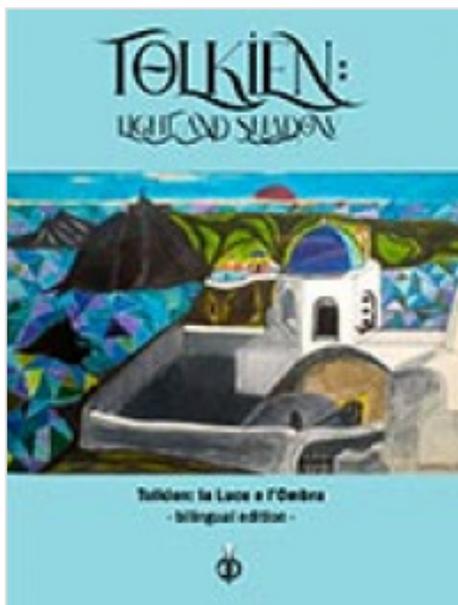


SAGGISTICA

TOLKIEN

La Luce e l'Ombra

di Aa.Vv.



EDIZIONE CON COPERTINA RIGIDA CARTONATA - 448 pagg.

Collana I GIGANTI n. 2

Una raccolta di saggi di dieci studiosi internazionali del Legendarium di J. R. R. Tolkien, focalizzata su Luce e Ombra. Tali fili conduttori della sua produzione letteraria sono qui presi in esame come temi universali da interpretarsi in molti sensi diversi - etico, filosofico, psicologico, spirituale, storico e biografico - con ulteriori approfondimenti sulle loro innumerevoli sfumature. Le principali opere del Professore (su tutte, Lo Hobbit, Il Signore degli Anelli e Il Silmarillion) vengono esaminate nei loro molteplici aspetti, in rapporto agli eventi della sua vita e tenendo presente la sua opinione, attraverso l'epistolario e il suo saggio Sulle fiabe. Grazie a queste penetranti e coinvolgenti riflessioni, emerge una vasta gamma di punti di vista sul suo intero opus, a conferma della sua altissima rilevanza per la storia della Letteratura, con l'ulteriore ricchezza offerta da alcune nuove intuizioni sullo spirito delle sue creazioni.

Editore: **KIPPLE OFFICINA
LIBRARIA**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **03/10/2019**

ISBN: **9788832179064**

Luce e Ombra come temi di fondo dell'opera, il che non significa 'assoluti', ma manifestazioni del reale. In altre parole, Luce e Ombra sono termini di riferimento del ricco e complesso materiale emotivo sollecitato dalla lettura delle opere di Tolkien. Dove l'una (l'Ombra) si ricollega alla Paura, l'altra (la Luce) è un riflesso di quel divino che è fonte di ispirazione dell'intera opera del Professore di Oxford, pur non pesando mai (né dichiarandosi mai esplicitamente) sulla sua produzione letteraria. Diversi, infatti, sono i motivi ispiratori e gli approcci seguiti nei saggi che leggerete in questo libro.

L'AUTORE

Roberto Arduini, giornalista de "L'Unità" e presidente dell'Associazione Italiana Studi Tolkieniani,

Patrick Curry vive a Londra. È l'autore di *Defending Middle-Earth: Tolkien, Myth and Modernity*

Michaël Devaux, titolare di una borsa della Fondazione Thiers. Su Tolkien, ha coordinato diverse pubblicazioni

Michael D.C. Drout è Professore di Inglese e Direttore del "Center for the Study of the Medieval" al Wheaton College, in Massachusetts.

Colin Duriez è uno scrittore, curatore e ricercatore britannico, e ha pubblicato diversi libri su J. R. R. Tolkien e autori a lui 'vicini' come C.S. Lewis e gli altri membri degli Inklings e J.K. Rowling.

John Garth è autore di *Tolkien and the Great War*; tiene regolarmente conferenze, insegna e scrive su Tolkien.

Thomas Honegger si è addottorato presso l'Università di Zurigo, dove poi ha insegnato Inglese Antico e Medio.

Gino Scatasta insegna Letteratura Inglese e Culture Mediali Anglofone presso l'Università di Bologna.

Guglielmo Spirito è un frate francescano conventuale, e vive e lavora ad Assisi.

Giovanni Agnoloni è scrittore, traduttore letterario e blogger. Autore di tre saggi sull'opera di J. R. R. Tolkien.