directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32268-00-3

NARRATIVA



IMMERSA NEL CAOS

di *Lida Michela Carullo*

Trovarsi difronte a 'Immersa nel caos', di Lida Michela Carullo, significa incontrare un testo potente. La storia che viene espressa è variopinta, ricca di suspense, di continui colpi di scena immersi nella realtà quotidiana di una giovane ragazza, nella quale è semplice immedesimarsi. La voglia di riscatto e la speranza di trasformare il presente in un futuro migliore coesistono e si scontrano con il trepidante timore del 'non essere abbastanza' e il turbolento rapporto con il passato. I temi trattati si dispiegano in diverse situazioni; tracciando un'ideale ricerca della verità all'interno degli eventi e nelle interiorità dei diversi personaggi del romanzo. È una trafila umana interessante quella in cui ci imbattiamo; le personalità messe in scena sono ben strutturate e poliedriche. Si può quasi azzardare dicendo che la vera protagonista del testo è la vita stessa e tutto ciò che racchiude; una vita che si manifesta con lucidità a trecentosessanta gradi, senza guardare in faccia solo le angosce e l'incomunicabilità. L'autrice si accosta a tematiche brucianti, delicate e di interesse collettivo; portando alla luce le pieghe di una realtà a tratti crudele, ma lo fa con il garbo di una scrittura semplice ma allo stesso tempo incisiva.

Editore: **LA RONDINE EDIZIONI**
Pagine: **280**
Formato: **12×19**
Prezzo: **14.90 €**
Pubblicazione: **28/02/2019**
ISBN: **9788832268003**

L'AUTORE

Lida Michela Carullo: nata nel 2005, pubblica il suo primo libro Immersa nel caos a soli tredici anni d'età. Studentessa, lettrice, scritte ed appassionata da tutto ciò che riguarda la letteratura. Scorse un'improvvisa ispirazione nel momento in cui si ritrovò da sola. Nessun amico, nessun confidente, soltanto un semplice libro che giorno dopo giorno cresceva sempre più. Trovò così nella scrittura una buona medicina. Inizia a scrivere il suo libro all'età di undici anni e nell'anno successivo ne riprende la scrittura. Ma, insoddisfatta di quello stile, che reputa fin troppo banale, nell'estate del 2018 inizia dalle prime righe del suo nuovo e primo romanzo che verrà completato nell'ottobre dello stesso anno.