



NARRATIVA

NIENTE DI UMANO ALL'ORIZZONTE

di *Diego Tonini*

Niente di umano all'orizzonte è una raccolta di racconti che descrivono un futuro prossimo, oramai palpabile, in cui la tecnologia gioca un ruolo sempre più importante. Attraverso un'intelligente ironia condita con delle sfumature fantascientifiche, nelle narrazioni si trattano temi attuali; dalla pervasività dei social network in ogni aspetto della vita quotidiana ai tanti misteri che accompagnano il ruolo dell'informatica nella geopolitica. I protagonisti sono molteplici, alle prese con una realtà disorientante: un figlio si ostina a voler mantenere in vita l'anziano padre (*Andiamo a casa*) mentre il candidato per un posto di lavoro decide di indagare per risolvere il caso di un omicidio al quale ha assistito durante un colloquio via Skype (*Il colloquio*). In ogni caso il confine tra umanità e alienazione è sempre più labile, al cospetto di un mondo evolutosi rapidamente e in maniera quasi incontrollata.

L'AUTORE

Diego Tonini è nato nel 1978. Nel 2016 ha pubblicato il suo primo romanzo, l'hard boiled surreale *Nella botte piccola ci sta il vino cattivo* (Nativi Digitali Edizioni), seguito dal fantasy ironico *Storie di Okkervill* (Gainsworth Publishing). È fondatore, assieme a Lorenzo Sartori, Ilaria Pasqua e Mario Pacchiarotti, del Sad Dog Project, un collettivo di scrittori per il quale ha pubblicato i due racconti thriller/horror *Murder, She Baked* e *Trattamento di fine rapporto* e la raccolta *Non chiamatemi Vincent*.

Editore: **SCATOLE PARLANTI**Pagine: **122**Formato: **16x22**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **03/04/2019**ISBN: **9788832811650**