



NARRATIVA

AFASIA

di *Diego Altobelli*Editore: **SCATOLE PARLANTI**Pagine: **148**Formato: **16x22**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/06/2019**ISBN: **9788832811926**

Futuro. San Pietroburgo è una città di nessuno. Neve acida cade dal cielo, costringendo i pochi umani rimasti a rifugiarsi all'interno dei palazzi o a nascondersi nelle fogne. Yuri è un ex militare, schiavo di medicinali che usa per fermare il tremore provocato da una patologia risalente a quando era umano. Oggi, infatti, è un ibrido a cui è stata impiantata una pelle super resistente che usa per partecipare a combattimenti clandestini e servire colui che contribuì a trasformarlo in una specie di cyborg: Tony Merkuriev, uno dei boss malavitosi che si contendono la città. Una notte, dopo l'ennesimo combattimento, Yuri riceve la visita di un'amica che gli propone un lavoro: scortare a Mosca, la Città dei Robot, Afanasija Crawford, l'ultima diva del Cinema totalmente umana. Per Yuri è l'occasione di sanare i suoi debiti, riscattarsi e riconquistare il cuore della sua ex moglie, ora legata a Tony. C'è un problema però. L'ultima diva del Cinema rimasta sulla Terra è incinta...

L'AUTORE

Diego Altobelli è nato nel 1979 e vive a Roma. Laureato in Lettere, nel 2013 contribuisce con due saggi al testo universitario *Comic book movies. Percorsi nel cinema dei supereroi a stelle e strisce*, cui segue nel 2017 *DC vs Marvel: infinity war. Nuove coniugazioni anche italiane del comic book movie nell'era del crossover*, entrambi editi da Universitalia. Nel 2018 pubblica il romanzo cyberpunk *Omega* ha tradito il mondo (Bakemono Lab) e contribuisce a due saggi sul cinema: *Superheroes* e *Dead Soul*. Si occupa di produzione televisiva ed è attualmente impegnato in diversi programmi su rai 3.