



NARRATIVA

COME UN RAMO SECCOdi *Eugenia Di Guglielmo*Editore: **SCATOLE PARLANTI**Pagine: **126**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **05/12/2019**ISBN: **9788832812466**

Per otto giorni, immerse nel Tirreno, tre barche a vela navigano in flottiglia. La storia si apre con la scena finale, l'ottavo giorno: c'è un corpo in mare, l'identità è ancora ignota. Da lì si riavvolge il nastro della narrazione e, giorno dopo giorno, si delineano i personaggi e gli equipaggi. Le vicende si intrecciano con vivacità e fanno riemergere un vissuto intenso: il velo d'ombra che avvolge alcuni episodi dona alla situazione le sfumature di un thriller psicologico. Protagonista è Carola, giovane scrittrice, alla ricerca dell'ispirazione oltre che di una serenità interiore, difficile da raggiungere. Intorno a lei si muovono tante altre storie umane, ironiche e leggere, emozionanti e drammatiche. Fa da sfondo un arcipelago ricco di storia e di bellezza, che traspare in ogni pagina del romanzo.

L'AUTORE

Eugenia Di Guglielmo è nata e cresciuta a Firenze, dove ha compiuto studi classici e si è specializzata in Archeologia. Attualmente insegna al liceo statale di Merate. Nel 2017 ha pubblicato con Scatole Parlanti la sua prima opera, *A tutto tondo*, da cui ha ricavato una sceneggiatura per il teatro. Nel 2018 è uscito *Sotto un cielo di bombe*, il suo secondo romanzo, sempre con Scatole Parlanti, finalista del Contropremio "Carver" 2019 e del Premio Letterario "Brianza" 2019.