



NARRATIVA

DI TUTTI GLI ALTRI BENI

di Vasco Di Salvo



Silvestro, recluso nel carcere di Serinia, narra la propria vicenda a uno scrittore che la ritiene un incredibile plagio di un suo testo giovanile. Disoccupato, dopo aver preparato una fallimentare campagna elettorale, Silvestro viene contattato da un'organizzazione segreta che gli propone il mestiere dell'amico di tutti, con tanto di stipendio e manuale d'orientamento. Col tempo verrà spinto a fondare un'associazione e gestire un locale, ma finirà in tragedia, con lui come unico capro espiatorio. Si tratta in realtà di una macchinazione dei poteri forti locali? La misteriosa società e il suo rappresentante hanno realmente preso spunto dal racconto dello scrittore? Quasi un metaromanzo, *Di tutti gli altri beni* è suddiviso in tre parti che mettono in risalto diversi punti di vista e varie ambientazioni - la provincia del Centro-Sud, Milano e Roma - per una riflessione sul tema dei rapporti interpersonali e del lavoro, sulla verità e l'arte.

L'AUTORE

Vasco Di Salvo è nato a Roma nel 1982. Nel 2005 è stato tra i cinque vincitori premiati da Daniel Pennac in occasione del concorso nazionale di scrittura breve "Centoparole", organizzato per i cinquant'anni della casa editrice Feltrinelli. Nel 2006 si è diplomato in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma e nel 2010 al Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema di Roma. Nel 2015 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'estate del Ramarro* (Edizioni La Gru). Ha avuto esperienze in diversi settori artistici, in particolare quello audiovisivo.

Editore: **SCATOLE PARLANTI**Pagine: **190**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/02/2020**ISBN: **9788832812671**