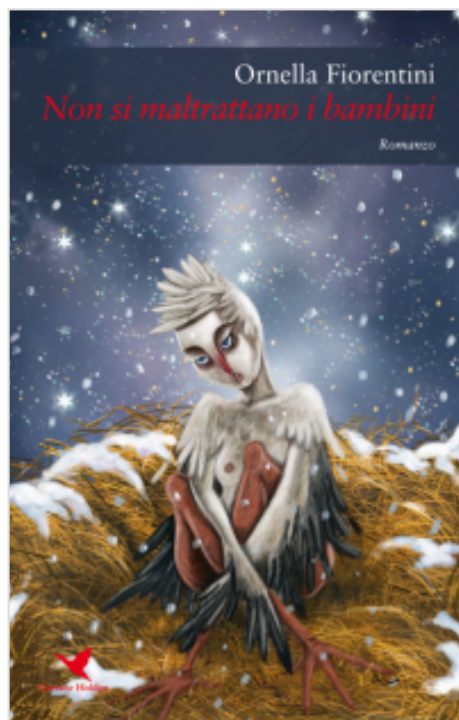


**NARRATIVA****NON SI MALTRATTANO I BAMBINI**di *Ornella Fiorentini*

Una leggenda narra che Lucifero reo di aver sfidato Dio fu scaraventato nella Gola del Diavolo, sui monti Rodopi. Nel vicino paese bulgaro di Trigrad, a primavera, ritornano le cicogne provenienti dall'Africa a nidificare sui tetti di paglia. Tra di loro, c'è Yana che ha appena perso il proprio compagno, e soffre la solitudine. Unica cicogna ad avere un nome umano, matura il desiderio di divenire donna. Viene accontentata dall'enigmatico comandante Akhenaton, re del popolo degli alieni che preannunciandole la seconda venuta di Gesù sulla Terra le assegna una missione: recarsi a Venezia e salvare la vita a Luka, un bambino di dieci anni, maltrattato dal padre. Yana si chiede come potrà, da sola, impedire che un altro bambino venga maltrattato. Il comandante Akhenaton, allora, le spiega come esista un momento nel tempo di mezzo, nesso tra passato presente e futuro, in cui si può cambiare la propria vita. Yana, ormai trasformata in donna, ritorna a Trigrad, dove è soccorsa dall'attentato Kiril Domidoff. L'uomo si innamora perdutamente della dolce creatura, che ricambia i suoi sentimenti. La loro felicità è però bruscamente interrotta dalla partenza di Yana per l'Italia. Molte avventure e nuove amicizie la attendono, il pensiero sempre rivolto all'uomo che ha lasciato e da cui spera di poter tornare. Un romanzo magico, che pur appartenendo al genere fantasy, affonda le sue radici nella realtà e nelle sue disperate sfaccettature. Vincitore del Premio Letterario Nazionale Streghe Vampiri

Editore: **GIOVANE HOLDEN  
EDIZIONI**

Pagine: **296**

Formato: **13x20.5**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **29/09/2018**

ISBN: **9788832921991**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

**L'AUTORE**

Laureata in Arte al DAMS di Bologna, vincitrice di numerosi premi letterari nazionali e internazionali, ha pubblicato in lingua italiana testi per l'infanzia, romanzi, racconti, poesie, un atto unico teatrale, un saggio letterario; alcune sue opere sono state tradotte in inglese e in francese; negli anni trascorsi in Brasile, in lingua portoghese ha scritto poesie pubblicate da Shogun Arte, Rio de Janeiro. Tra le sue ultime pubblicazioni Matrioska e Donna di Drago. Ha scritto articoli di critica d'arte e letterari per diverse riviste. Dal 2009 conduce laboratori di Scrittura Creativa. Ha tenuto l'ultimo: Agata Smeralda 2018 presso la Casa delle Donne, Ravenna. Tra le sue attività e collaborazioni, si segnala quella con l'associazione culturale La Pergola Arte, Firenze. Nel 2015 ha conseguito la Gran Croce al Merito della Cultura dalla Libera Associazione Poeti e Scrittori di San Miniato e Lerici (LAPS) per la sua incessante opera di divulgazione della Poesia e della Scrittura.