

POESIA

**POESIE DALL'ETERE DI UN POETA
RICONOSCIUTO**di *Luigi Marzano*Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **72**Formato: **13x20.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/10/2018**ISBN: **9788832922226**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

Etere. Un termine avvolto da sempre dal mistero profondo della creazione e che ha assunto, nel corso della storia, una moltitudine di significati. Aristotele vide in esso quella quintessenza immutabile ed eterna del mondo celeste, dell'universo e quindi del cosmo. Filosofi come Plotino lo identificavano come "l'anima del mondo" da cui si è generata la vita. Ancora, per gli alchimisti, esso era l'essenza stessa della pietra filosofale. Anche la fisica se ne occupò a cavallo tra Ottocento e Novecento e un grande sostenitore, fu il genio Nikola Tesla. Secondo la sua visione: l'etere è una sostanza diffusa in tutto l'universo che sprigiona una quantità illimitata di energia. Ed è da questa visione che prende vita il pensiero del poeta. Egli pensa all'etere come a una sorta di dimensione dove esiste una grande quantità di energia, a cui si può accedere attraverso un profondo silenzio; il tipico silenzio che si potrebbe avvertire solo nello spazio vuoto. Ed è proprio da quel silenzio così meditativo e sacro che si genera e germoglia l'arte, da quel silenzio, i poeti, i musicisti e dunque gli artisti, ascoltano in accordo alle vibrazioni del proprio ventre, l'energia conduttrice di parole, di voci, di dolori, di gioia, l'energia della vita e della morte, l'energia del nulla e del tutto. Gli individui che si aprono a certe percezioni, diventano in qualche modo dei recettori viventi dove non manca una certa vulnerabilità a visioni nefaste. Dal fagocitare questa essenza energetica, l'arte esplose nel suo grande fragore. Una silloge audace in cui l'amalgama tra perfezione stilistica e misterico sentire è tratto distintivo.

L'AUTORE

È nato ad Aversa nel 1987. Pianista e poeta. Fin da piccolissimo s'interessa di musica e delle meraviglie dell'arte. Consegue il diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico Statale di Aversa. Successivamente, consegue il diploma accademico di primo e secondo livello in pianoforte classico presso il conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. È alla perenne ricerca di un'idea personale dell'arte, idea che lo conduce spesso negli anfratti oscuri delle conoscenze velate e della sperimentazione. Nel 2011 pubblica una silloge di poesie dal titolo *Il Ricettacolo* edita da Aletti Editore. Alcuni dei suoi carmi sono stati inseriti in diverse antologie di poeti contemporanei. Ha ricevuto nel 2012 una menzione di merito al concorso nazionale di poesia *Pensieri di...versi* e si è classificato terzo, con menzione di merito, allo stesso concorso nell'anno 2015; nel 2018 ha vinto il Premio Letterario Nazionale Bukowski. Dice di sé: "La poesia è il sacro nella mia vita, morirò su un letto di versi".