



NARRATIVA

DIO PRENDE E DIO DÃ |

di Rosa Galli Pellegrini

Gheorghi, extracomunitario bosniaco disoccupato con famiglia allargata, da vari anni in Italia, ha la sfortuna di addormentarsi in un furgoncino preso in prestito parcheggiato in un posto sbagliato al momento sbagliato. Si risveglia dolorante confuso incapace di ricordare il motivo per cui si trova schiacciato nella lamiera. Nelle lunghe ore che precedono il suo soccorso, gli scorrono nella mente i giorni del suo passato, del suo vissuto nel paese natale, della fuga verso la libertà e, infine, quelli del suo presente. Un racconto dalle atmosfere rarefatte, nostalgico che scorre parzialmente sulla falsariga del flusso di coscienza. Personaggi pennellati come i chiaroscuri su un dipinto.



Editore: GIOVANE HOLDEN

EDIZIONI Pagine: 40

Formato: **13**×**20.5**

Prezzo: **9.00 €**

Pubblicazione: **27/10/2018** ISBN: **9788832922509**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E

L'AUTORE

È stata professore ordinario di Letteratura Francese presso l'Università di Genova. Ha scritto articoli e saggi sulla poesia e sul romanzo del '600 francese e sulla narrativa contemporanea, dirigendo un gruppo di ricerca universitaria. Conferenziera, poetessa e romanziera, ha anche tradotto racconti e poesie dal turco e dal francese. Ritiratasi a Casciana Terme dove vive, continua a scrivere, fa attività di volontariato presso l'Università del Tempo Libero, è nella giuria del Premio Letterario Bukowski. Nel 2013 inizia il sodalizio con Giovane Holden Edizioni, per i cui tipi pubblica Doktor Bey, Le notti insonni dell'ispettore Rossi, Le vacanze dell'ispettore Rossi, Questa non te l'aspettavi, ispettore!, Antichi misteri e piccole manie e ha curato la traduzione di Gülsüm Cengiz, Lessico proibito d'amore.