

NARRATIVA

MAU

di *Iacopo Maccioni*Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **48**Formato: **13x20.5**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **27/10/2018**ISBN: **9788832922646**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

I contadini di Patrignone sono soliti riunirsi per sgusciare le pannocchie e legare i mazzi di granturco da appendere per essiccare nello stanzone del Chiocchia; per passare meglio il tempo a volte qualcuno fa un po' di musica altre Alfredo, detto Candela, racconta delle storie: qualcuna piccante se non ci sono bambini, qualcuna divertente, qualcuna persino di paura. Nessuno sa chi sia veramente, contadino sì ma anche mediatore nella compravendita di animali, erborista, sindacalista e così via; il suo livello d'istruzione resta un mistero e altrettanto da dove venga. Fatto sta che sa suonare, declama Dante e Leopardi a memoria e infila una citazione latina, o presunta tale, dietro l'altra. Una sera, comincia a raccontare storie ispirate alle tre Parche: Cloto che reggeva il filo dei giorni per la tela della vita, Làchesi che dispensava la sorte avvolgendo al fuso il filo che a ciascuno era assegnato e infine Atropo, l'inesorabile, che lo tagliava con le forbici quando giungeva il momento di arrestare la vita, attribuendo il principio e la fine del tempo, la nascita e la morte. Storie diverse dalle solite, i cui protagonisti appartengono, mormora qualcuno, a una razza superiore. Iacopo Maccioni si conferma abile narratore e fine conoscitore dell'animo umano.

L'AUTORE

Prima insegnante poi dirigente scolastico (oggi emerito), vive a Lucignano in provincia di Arezzo. Ama la musica, i viaggi, incontrare persone e le storie. Ha curato negli ultimi nove anni, con l'amico Roberto Nistri, un progetto di scrittura. Ha scritto articoli, in riviste specialistiche per insegnanti, sulla lettura e sulle prospettive educative; premesse, prefazioni, articoli, racconti su varie pubblicazioni e antologie. Ha collaborato, nel 2012, alla creazione e realizzazione del film del regista Rachid Benhadj *Aspettando il Maestro*. Ha pubblicato nel 2013 *Onirismi*, Europa Edizioni, selezionata al Premio Internazionale di Letteratura Città di Como nel 2014 e finalista, nel 2017, al Premio Nazionale Giovane Holden. Nel 2016 ha curato *Ti racconto una storia*, Albatrello. Atti di un convegno/confronto Italia-Olanda sull'esperienza dell'inclusione scolastica e *A quarant'anni dalla Legge 517/77*. La Legge dell'inclusione nella Scuola italiana, s.e. Nel 2018 ha pubblicato *Occhi di marrone* per Giovane Holden Edizioni.