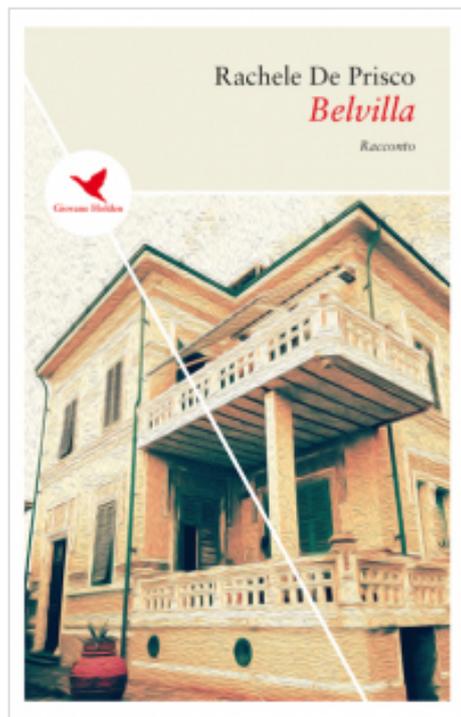


## NARRATIVA

**BELVILLA**di *Rachele De Prisco*

Belvilla è una vecchia casa colonica, residenza estiva per anziani, in un piccolo comune della provincia pisana. Vicina al mare, odora di pini e salmastro. È gestita dalla cooperativa Animo e di animo ne serve tanto ai protagonisti di questo racconto. La Casa ha bisogno di urgenti lavori di ripristino, il suo aspetto è decadente, sebbene accogliente. Tra le sue mura si muovono personaggi popolari e iconici; quelli che tutti abbiamo in famiglia o che ritroviamo nelle vecchie foto ingiallite. Carlo, il titolare, idealista nel sociale, è alla ricerca di fondi che gli permettano di tenere aperta Belvilla. Patrizia si occupa dell'accoglienza e della cura degli anziani ospiti. Una ventina in tutto tra i quali Cesare il dongiovanni, Anita la taciturna, e soprattutto Nerina, dal cui lascito dipendono le sorti di Belvilla. Nerina ha infatti promesso di donare alla Casa ben quattrocentomila euro e tutto è stato approntato per la firma dell'atto. Per Carlo e la cooperativa sono manna dal cielo, ma... Gli ingredienti del quadro-metafora ci sono tutti. Compresi il brigadiere, il dottore e il notaio. Intorno a questo lascito, nell'arco di un giorno e mezzo, si dipana il racconto della casa colonica e dei suoi pittoreschi e romantici ospiti dei quali, grazie al talento dell'Autrice, a noi arriva ogni singolo profumo.

Editore: **GIOVANE HOLDEN  
EDIZIONI**Pagine: **48**Formato: **13x20.5**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **27/10/2018**ISBN: **9788832922912****L'AUTORE**

È nata a Paternò, in provincia di Catania. Belvilla è il suo primo racconto. È invece autrice delle raccolte poetiche: *In mente accade*, Edizioni Arianna, 2014; *Inversi*, s.e., 2015; *Non togliete le ali alla libellula*, Giovane Holden Edizioni, 2016.