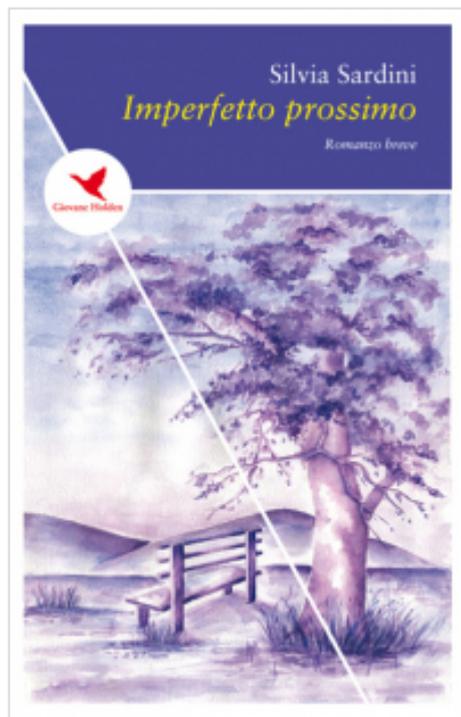


NARRATIVA**IMPERFETTO PROSSIMO**di *Silvia Sardini*

La trama di Imperfetto prossimo evolve lungo un filo sottile, volutamente impercettibile, che il lettore è chiamato a dipanare attraverso le vicende dei personaggi, edificati nello spazio stesso del sentire e in un'unica dimensione priva di tempo. Ciascuno dei protagonisti incarna uno stato interiore o un sentimento nel quale il lettore può riconoscersi e rappresenta il singolo tassello del più ampio e sempre incompiuto mosaico dell'Essere, al quale tende con la propria imperfezione. Un espediente narrativo statico accomuna le singole storie ponendosi anche come filo conduttore del romanzo breve, mentre la voce narrante concerta, chiarisce e riflette il punto di vista dell'Autore-personaggio. Il finale aperto colloca Imperfetto prossimo nel clima inquieto in cui si muove l'uomo contemporaneo, costantemente alla ricerca di se stesso in una società sempre più veloce e caotica che lo annienta, votandolo al dissidio, all'introspezione e alla solitudine.

L'AUTORE

Dopo gli studi classici, si laurea in Lettere con una tesi in Antropologia culturale. Insegna presso il Liceo Artistico di Spoleto. Pubblica la sua prima silloge poetica, Sulla rotta di Icaro, nel 2008: segnalata dalla giuria al Premio Letterario Nazionale Libro d'oro e insignita del Premio Liguria nell'anno successivo, è in finale al Premio Letterario Nazionale Il Golfo e all'Internazionale di Poesia e Narrativa Città di Recco nel 2010. L'interesse per le numerose varianti del genere, la spinge a sperimentare le forme dell'aforisma, del paradosso e del Koan: nel 2010 si classifica al terzo posto nella sezione Koan alla IV edizione del Premio Nazionale di Filosofia e nel 2011 al secondo posto (con primo premio non assegnato) nella sezione Paradossi. Nel 2015 la raccolta di aforismi Sola Andata confluisce nel volume Geografie minime, curato da Sandro Montalto per la casa editrice Joker; si classifica seconda al Premio Letterario Nazionale Bukowski e pubblica la sua seconda silloge, Prima che vinca il sole, Giovane Holden Edizioni. Nel 2017 compare nel volume di Punto a capo Edizioni Aforismi al femminile. Nel 2018 si classifica terza al Premio Letterario Nazionale Bukowski e pubblica la sua terza silloge Senza peso sul fondo, Giovane Holden Edizioni. È vice referente per l'Umbria dell'ADI-SD, Associazione degli Italianisti Sezione Didattica. Vive a Foligno.

Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**

Pagine: **48**

Formato: **13x20.5**

Prezzo: **9.00 €**

Pubblicazione: **30/03/2019**

ISBN: **9788832923940**