

POESIA**COME WAKA DELL'AUTUNNO CHE VIENE**

di Antonella Azzoni



Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**
 Pagine: **48**
 Formato: **13x20.5**
 Prezzo: **9.00 €**
 Pubblicazione: **30/03/2019**
 ISBN: **9788832923964**

La letteratura giapponese è esteticamente raffinata. La poesia in particolare fu ed è coltivata con profonda passione. Lo waka affonda le proprie radici nell'antichità e il termine si scompone in wa (uno dei nomi con cui viene identificato il Giappone) e ka (canto/poesia), da qui il termine waka ossia poesia giapponese. Lo waka si compone di versi molto brevi, in tutto trentuno sillabe, i temi più trattati sono la natura e l'amore, cristallizzati in soli cinque versi. Pochi poeti occidentali, ancora meno italiani, si sono messi alla prova con questo tipo di poesia. Antonella Azzoni in trentacinque waka pennella e sfuma un universo emozionale che ha radici nel suo cuore. La passione amorosa nelle sue differenti sfumature è vissuta in consonanza con la sensibilità per le manifestazioni e i cambiamenti della natura, in linea con la tradizione poetica del Giappone. In particolare, la nostalgia, la solitudine, l'Assenza dell'amato, sono posti direttamente in rapporto con il giungere dell'autunno e il suo graduale trascolorare nella stagione invernale. La ripetitività e insistenza dei contenuti, sì come di certe formule poetiche, sono ricercate dalla poetessa nell'intento di evocare tutta la monotonia di una pioggia autunnale.

L'AUTORE

È nata in provincia di Cremona. È neurologo, psichiatra e psicoanalista. Vive e lavora a Roma. Da sempre appassionata di opera e di letteratura, ha pubblicato sia alcuni saggi a carattere letterario e psicoanalitico sia opere di narrativa e poesia tra cui: Amore e morte del Cavaliere F. de S. (Ed. Pagine, 2014); Canzoniere Amoroso (Edizioni Helicon, 2018). Tra il 2016 e il 2018 ha ottenuto importanti riconoscimenti in vari premi letterari.