

NARRATIVA

L'OPERAIO INTRAPRENDENTEdi *Mauro Ronchieri*

Alvise Maccagnan, trasandato operaio saldatore padovano renitente al lavoro, ha da poco avviato una villeggiatura distensiva in un paesino sul mare nel Sud Italia. Un pomeriggio, girovagando in auto, viene fermato a un posto di blocco da Carmine Cammarata, agente scelto di polizia municipale oppresso dal grigiore dei trascorsi personali e delle faccende quotidiane. Da quel momento inizia il susseguirsi di rocamboleschi accadimenti che porterà l'operaio malandrino prima a custodire il segreto di una valigia piena di soldi sporchi interrata in una discarica abusiva poi a vestire i panni dell'instancabile e intraprendente regista della fuga dalla vita passata e da alcuni dei peggiori e insanabili difetti dell'uomo. Con una narrazione esilarante, sarcastica e irriverente, Mauro Ronchieri guida il dispettoso Alvise Maccagnan nel viaggio iniziatico verso il sogno di libertà che coinvolgerà con crescente affiatamento lo stesso Carmine Cammarata e Salvo Diotalle, incompreso insegnante socialista prepensionato e pittore emarginato. Armati di coraggio sovversivo, i tre onesti malfattori si ritroveranno a cogliere l'occasione di reinventare l'esistenza affrancandosi da una delirante società civile e ad avventurarsi, risoluti e speranzosi, nella irrinunciabile ricerca salvifica dell'amicizia, della solidarietà, dell'amore e... di un nuovo inizio. Il romanzo con la lievità tipica dell'ironia esplora senza formalismi l'animo umano e le sue disillusioni.

Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **224**Formato: **13x20.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/04/2019**ISBN: **9788832924060****L'AUTORE**

Classe 1968, è tecnico del suono. Ex impiegato, ex operatore cinematografico, ex musicista dilettante è appassionato di psicologia, di escursioni a tu per tu con la natura e di sport. Ama il rock suonato e ascoltato dal vivo. Prova una forte attrazione per il viaggio: ritiene utile e necessario cambiare ambiente di tanto in tanto. Considera uno svago istruttivo sogguardare l'esistente e le esistenze. La scrittura graffiante sgorga spontanea dalla sua immaginazione per divertimento, senz'altro a scopo terapeutico ed esorcizzante, credendo egli stesso fermamente che l'umorismo sia il miglior conforto di fronte all'ineluttabile peso delle proprie e altrui mancanze. L'operaio intraprendente è il suo romanzo d'esordio.