

**NARRATIVA****BERLINO DIFFICOLTÀ DIECI**di *Giorgio Stanzione*Editore: **GIOVANE HOLDEN  
EDIZIONI**Pagine: **64**Formato: **13x20.5**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **24/05/2019**ISBN: **9788832924329**

Per contrastare l'escalation di attacchi terroristici da parte dell'ISIS, un progetto pilota del ministero del lavoro, concertato con i più alti vertici dello stato, prevede il reclutamento e l'addestramento di cinquemila giovani disoccupati da destinare alla sorveglianza di possibili obiettivi sensibili, inclusi i centri commerciali. E proprio a uno di essi, il Maxwell Center, situato nella zona che si estende a sud di Roma, viene assegnato Giammi il Coyote. Trentenne un po' schivo, appassionato di musica e di cinema, si innamora di una ragazza ucraina, Rijna, conosciuta sul lavoro. Dopo essere riuscito, quasi fortuitamente, a sventare un vero attacco terroristico Giammi diviene un eroe e tutti coloro che prima lo ignoravano, ora lo cercano e lo bersagliano di messaggi e telefonate anche nel cuore della notte. Tra i suoi ammiratori, si distingue una ragazza e il suo racconto, apparentemente inverosimile, di una clessidra che da Berlino è giunta fino alla stazione di Bologna. Il giovane, via via, perde contatto con la realtà effettuale i cui confini paiono sempre più labili fino a confondersi con quella virtuale. Romanzo breve, a tratti visionario, a tratti profetico, che esplora senza sentimentalismi il disagio di una generazione e lo stallo esistenziale in cui è precipitata.

**L'AUTORE**

Salernitano, classe 1963. Nel 1989 consegue la prima laurea, in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Salerno, con una tesi sul cinema di Pier Paolo Pasolini, e nel 1997 la seconda, in Pedagogia. Consegue la specializzazione post-laurea in Beni Storico-Artistici e ricopre l'incarico di docente a contratto di Didattica Generale presso Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Scienze della Formazione. Svolge attività di insegnamento in qualità di docente di Storia dell'Arte nella Scuola Secondaria Superiore. Tra le sue pubblicazioni: *Can you tell me where to get off? - Può dirmi dove scendere?* Ibiskos Editrice, 2001; *Se questa è vita*, Edizioni Ripostes, 2006.