978-88-3292-498-5

NARRATIVA

IL CONDOMINIO

di *Franco Sorba*

Italiani e stranieri, invischiati in una crisi che ha ragioni profonde, appaiono spesso in contrapposizione tra loro, specialmente se vivono esistenze ai margini della realtà sociale. La difficoltà di rapporti tra nuclei conviventi è però all'ordine del giorno ovunque. In questo spregiudicato romanzo breve, Franco Sorba mette a confronto due condomini vicini, uno tradizionale e uno abusivo e in entrambi tratteggia sotterranee tensioni a tratti irrazionali. In un contesto grottesco e frenetico, dove nessuno è dalla parte della ragione, bianchi e neri, immigrati e residenti, tutti hanno colpe e torti gravi e nessuno ha in realtà il diritto di scagliare la prima pietra. Paradossalmente, una catena di inganni, favorirà una forma di riscatto, pur sempre gravato dalla mancanza assoluta di legalità e di confronto sociale.

Editore: **GIOVANE HOLDEN EDIZIONI**
Pagine: **64**
Formato: **13×20.5**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2019**
ISBN: **9788832924985**

L'AUTORE

Torinese, si è laureato in Lettere Moderne nel 1986 presso l'università della sua città. Ha operato per oltre venti anni, fino al 1998, in un importante istituto di credito. Dopo una parentesi politico-sindacale, si è dedicato al settore immobiliare. Ha vissuto in Spagna per diverso tempo, finché si è stabilito nella periferia di Torino, con una famiglia allargata, composta dalla compagna e tre dei quattro figli, con i rispettivi nuclei familiari in formazione, tra cani, gatti, galline, anatre e un continuo via-vai di persone. Ama viaggiare, anche per approfondire ricerche culturali e conoscere luoghi e popoli diversi. Interessato a ricerche storiche e archeologiche, tali studi hanno assunto una dimensione multidisciplinare inaspettata e originale. Solo recentemente si è dedicato alla scrittura, ottenendo, sia per i racconti, sia per i romanzi, importanti riconoscimenti letterari, ma soprattutto forti stimoli e soddisfazioni personali. Ha pubblicato: Genesi Catalana, Leonida Edizioni, 2018; per Giovane Holden Edizioni Imago Vocis e Tenera la notte, 2018, Nonna Cioccolata e Breve Trattato di anatomia politica, 2019.