

POESIA

MI ROTOLA IL VENTOdi *Marisa Cecchetti*

Ascoltando il rumore del vento che soffia, sembra talvolta di sentire delle voci, dei sussurri e più ci si sofferma ad ascoltarli più si è in grado di coglierne le mille sfumature. I versi di una poesia assomigliano a quei suoni, trasportati dal vento del tempo fino a catturare l'attenzione di un accorto ascoltatore: suoni dimessi, rari canti di gioia, lamenti soffocati, antiche memorie di giovanili innamoramenti, scorci di campi, sguardi perplessi e prevenuti. Una silloge di rara eleganza che sa far riflettere su temi importanti; dall'amore al senso dell'esistenza, dalla solidarietà umana alla ricerca della fede. Ogni componimento è un ritratto, l'istantanea di un aspetto del reale, filtrato attraverso gli occhi della Poetessa che si lascia avvolgere dal sinuoso e impalpabile movimento del vento, l'epifania di cose che sono passate o passeranno... Il dato essenziale della modernità di Marisa Cecchetti è quella sua particolare attitudine alla musica, cui si deve la naturalezza con cui passa, senza mutare tono, dal quotidiano all'astratto, dal colore al disegno, dal colloquiale all'epigrafico, dal domestico al metafisico.

L'AUTORE

È nata a San Giuliano Terme (Pisa) e vive a Lucca. Insegnante di Lettere, ha collaborato con la cronaca di Lucca de La Nazione, Atelier, con Stilos, Erba d'Arno, Il Corriere d'Arezzo. Attualmente collabora con vari siti web come critico letterario. Tra le sue pubblicazioni in prosa: *E cominciò a sognare a colori* (Del Cerro 1998); *La bici al cancello* (Mauro Baroni 2002); *Maschile femminile plurale* (Giovane Holden 2012); *Il fossato* (s. e. 2014); *Una casa per cinque* (s.e. 2019). Per la poesia: *Il vuoto e le forme* (Del Cerro 2000); *È filo di seta* (Del Cerro 2003); *Straniero tu che non mi accogli l'anima* (Del Cerro 2004); *Schizzi d'eterno* (Ed. d'arte Il ragazzo innocuo 2006); *Cantieri* (Del Cerro 2007); *Tibidabo* (Ed. d'arte Il ragazzo innocuo 2007); *Nonostante la rosa* (LietaColle 2009); *Come di solo andata* (Il Foglio 2013); *Il tavolo antico* (Giovane Holden Edizioni 2016). Traduzioni: Barolong Seboni, *Nell'aria inquieta del Kalahari* (LietaColle 2010). Junior: con Sara Landucci *La storia di Ilaria del Carretto raccontata ai bambini* (Del Bucchia 2010). Ha curato la raccolta bilingue italiano e inglese *Un calice di rosso* (Giovane Holden Edizioni, 2017). Alcuni suoi racconti e poesie sono in raccolte antologiche.

Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**

Pagine: **88**

Formato: **13x20.5**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **31/10/2019**

ISBN: **9788832925036**