

NARRATIVA

NON TI LASCIO ALLA NOTTE

di Claudia Cangemi

Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **296**Formato: **13x20.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/10/2019**ISBN: **9788832925128**

Una vita normale. Un po' di pace dopo tanto dolore e travaglio. È ciò che desidera la famiglia Silvestri, lacerata nel profondo dalla morte violenta di Simona, bellissima e tormentata trentenne uccisa a coltellate dal marito Stefano. Dietro di sé Simona ha lasciato rimpianti e sensi di colpa. E un bambino di sei anni, Davide, accolto come un figlio dalla zia Chiara, che tenta disperatamente di restituirgli l'amore e la prospettiva di vita che gli sono stati brutalmente strappati. Ma il dramma fa implodere il precario equilibrio della famiglia di Chiara, spingendo il marito Massimo a lasciarla per una compagna più giovane e meno complicata, mentre la figlia Francesca tenta di fare i conti con quel cugino-fratello tanto ingombrante. A dieci anni dalla tragedia, quando sembra che le vite dei *sopravvissuti* si stiano gradualmente assestando, ecco irrompere di nuovo il passato: Stefano, scontati i due terzi della pena e alla vigilia della semilibertà, chiede di poter tornare in contatto con il figlio *perduto*, mentre Chiara viene ricoverata in ospedale. Ha un tumore. La possibilità concreta di avere i giorni contati la induce a riportare alla luce quella storia familiare che il trauma l'aveva indotta a seppellire nel silenzio. Per lasciare all'amato nipote almeno questa eredità e non tradire una seconda volta la sorella minore. Il romanzo pur nel rispetto della tematica di fondo *Come si sopravvive a un femminicidio?* tocca anche tematiche e dinamiche contemporanee quali il difficile rapporto tra figli adolescenti e genitori, le insicurezze dei giovani, la fragilità e la forza di una madre, naturale o per scelta, la conflittualità tra sorelle, l'amicizia femminile.

L'AUTORE

Ha da sempre una vera passione per la parola: poetica, narrativa, giornalistica. È nata e vive a Milano. All'attività di giornalista caposervizio (nei settori della cronaca, della cultura e degli spettacoli) nel quotidiano *Il Giorno*, che svolge da oltre trent'anni, affianca dal 2010 quella letteraria. Tra le sue pubblicazioni: *Linea interrotta*, Davide Zedda Editore, 2011, con la quale si aggiudica il Premio Quasimodo; *Di sole e d'ombra*, s.e. 2013; *L'arte del presente*, La Vita Felice Editore, 2015; *Buchi nell'acqua e altri esperimenti*, Giovane Holden Edizioni, s.a.; *L'ultima spiaggia*, s.e., 2018; *Avverbi di vita*, La Vita Felice Editore, 2019. Ha partecipato a diverse manifestazioni di poesia e narrativa e ricevuto riconoscimenti per la sua attività letteraria.