directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-3292-524-1

NARRATIVA

IL GIARDINO D'INVERNO

di *Franco Sorba*



La vita ci porta a confrontarci con i rimpianti, i rimorsi, la rabbia e il dolore che, in un alternarsi di silenzi e grida, ci inseguono quando siamo consapevoli del male fatto e ricevuto. Nasce spontanea la domanda: vogliamo perdonare? Possiamo essere perdonati? Possiamo perdonarci in quella stanzetta del cuore dove l'Altro non c'è? Dove, raccolti e senza maschere, siamo solo noi allo specchio? Viviamo di rapporti; i più significativi sono quelli di amore, di amicizia, le relazioni familiari, professionali. Sia Fabio sia Giovanni, protagonisti dei due racconti contenuti nella silloge, sono stati duramente provati dalla vita e ognuno a modo proprio cerca un riscatto. Fabio avrebbe voluto studiare Lettere invece a causa dello sconsiderato comportamento del padre si ritrova autista di autobus con una moglie sensibile al corteggiamento. Giovanni deve prendersi cura di una sorella incapace di intendere e volere, di una madre su sedia a rotelle per paralisi progressiva e di un padre in fase oncologica terminale. Il terzo testo è un racconto-non racconto, in bilico tra riflessione e flusso di coscienza: il protagonista si interroga sulla reale opportunità di vivere fino a cent'anni e anche di più. Con una delicata e sorprendente sensibilità, Franco Sorba ci accompagna in un viaggio singolare, destinato a rivelarci le contraddizioni, le discese e, al tempo stesso, le alte vette raggiunte dall'animo umano.

Editore: **GIOVANE HOLDEN EDIZIONI**
Pagine: **40**
Formato: **13×20.5**
Prezzo: **9.00 €**
Pubblicazione: **31/10/2019**
ISBN: **9788832925241**

L'AUTORE

Torinese, si è laureato in Lettere Moderne nel 1986 presso l'università della sua città. Ha operato per oltre venti anni, fino al 1998, in un importante istituto di credito. Dopo una parentesi politico-sindacale, si è dedicato al settore immobiliare. Ha vissuto in Spagna per diverso tempo, finché si è stabilito nella periferia di Torino, con una famiglia allargata, composta dalla compagna e tre dei quattro figli, con i rispettivi nuclei familiari in formazione, tra cani, gatti, galline, anatre e un continuo via-vai di persone. Ama viaggiare, anche per approfondire ricerche culturali e conoscere luoghi e popoli diversi. Interessato a ricerche storiche e archeologiche, tali studi hanno assunto una dimensione multidisciplinare inaspettata e originale. Solo recentemente si è dedicato alla scrittura, ottenendo, sia per i racconti, sia per i romanzi, importanti riconoscimenti letterari, ma soprattutto forti stimoli e soddisfazioni personali. Ha pubblicato: *Genesi Catalana*, Leonida Edizioni, 2018; per Giovane Holden Edizioni *Imago Vocis* e *Tenera la notte*, 2018, *Nonna Cioccolata*, *Breve Trattato di anatomia politica*, *Il condominio*, *Sulle onde*, 2019.