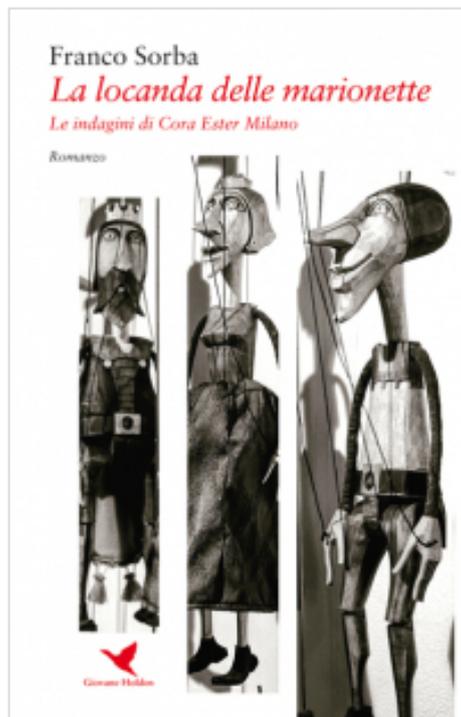


NARRATIVA

LA LOCANDA DELLE MARIONETTE

di Franco Sorba



Cora Ester Milano, affascinante quarantenne non vedente, ex bancaria, dopo avere appreso nel corso di una crociera del tradimento del marito ed essere scampata a un attentato, ha dato una svolta decisa alla sua vita. Ha cambiato casa, si è separata e si avvale della collaborazione della ex amante del marito, Sarin Cushi, la ragazza di origine albanese che a pieno diritto è diventata la sua alter ego, nonché la sua confidente e soprattutto i suoi occhi. Le due donne ricevono un invito per cenare alla Locanda delle Marionette, a Sciolze, gestita dallo chef Angelo Ponioski. Incuriosite, decidono di accettare. L'ambiente si rivela molto suggestivo con le misteriose marionette appese alle pareti che fanno da contorno a un cibo eccellente e a un'accoglienza calorosa. La stessa sera, però, nei pressi del parcheggio del ristorante viene commesso un omicidio. Il morto si scopre ben presto essere un pregiudicato in qualche modo collegato a Sarin e all'ex marito di Cora. La quale, alla luce dei nuovi eventi, non può fare a meno di insospettirsi per l'invito ricevuto. Mentre la polizia indaga e Cora a suo modo cerca di ricostruire gli eventi, i protagonisti intrecciano nuove relazioni. Vivace, piacevole, un romanzo d'atmosfera che fa della vicenda gialla un pretesto per esplorare le relazioni interpersonali.

Editore: **GIOVANE HOLDEN EDIZIONI**

Pagine: **104**

Formato: **13x20.5**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **31/03/2020**

ISBN: **9788832926323**

L'AUTORE

Torinese, si è laureato in Lettere Moderne nel 1986 presso l'università della sua città. Ha operato per oltre venti anni, fino al 1998, in un importante istituto di credito. Dopo una parentesi politico-sindacale, si è dedicato al settore immobiliare. Ha vissuto in Spagna per diverso tempo, finché si è stabilito nella periferia di Torino, con una famiglia allargata, composta dalla compagna e tre dei quattro figli, con i rispettivi nuclei familiari in formazione, tra cani, gatti, galline, anatre e un continuo via-vai di persone. Ama viaggiare, anche per approfondire ricerche culturali e conoscere luoghi e popoli diversi. Interessato a ricerche storiche e archeologiche, tali studi hanno assunto una dimensione multidisciplinare inaspettata e originale. Solo recentemente si è dedicato alla scrittura, ottenendo, sia per i racconti, sia per i romanzi, importanti riconoscimenti letterari, ma soprattutto forti stimoli e soddisfazioni personali. Ha pubblicato: *Genesi Catalana*, Leonida Edizioni, 2018; per Giovane Holden Edizioni *Imago Vocis* e *Tenera la notte*, 2018, *Nonna Cioccolata*, *Breve Trattato di anatomia politica*, *Il condominio*, *Sulle onde*, *Il giardino di inverno*, 2019, *La Banda dei Pensionati*, *Sexyball*, *Carmen*, 2020.