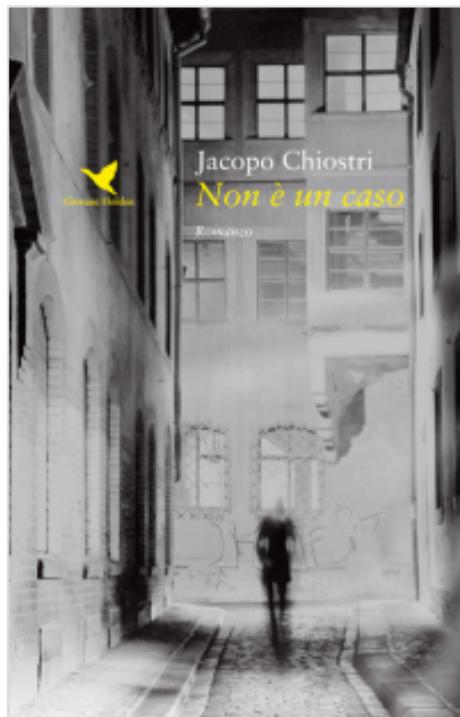


NARRATIVA

NON È UN CASOdi *Jacopo Chiostri*Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **360**Formato: **13x20.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/05/2020**ISBN: **9788832926712**

Una giovane rom sparisce dopo essere stata sorpresa durante un tentativo di furto, perpetrato in compagnia del fratello, presso l'abitazione di un noto chirurgo fiorentino. I due ragazzi poco prima avevano rubato una pistola nascosta in un furgoncino parcheggiato nel vialetto. La stessa pistola che si rivelerà usata per commettere un omicidio a Torino. E ancora, il chirurgo pare essere in possesso di un quadro del pittore olandese Van Dongen, che risulterebbe di proprietà di uno dei più chiacchierati politici italiani. Dipinto che sembra avere il dono dell'ubiquità, nonché probabile movente di un omicidio avvenuto negli stessi giorni a Firenze. È solo casualità? Oppure si tratta di misteriose coincidenze tra eventi apparentemente inspiegabili? Sullo sfondo della vicenda si muove il torbido mondo dei predatori di opere d'arte. Prospero Gennaro, capo della Mobile fiorentina, dovrà fare i conti non soltanto con queste strane coincidenze, ma anche con una potente organizzazione criminale, e persino con esponenti delle istituzioni che cercano di metterlo a tacere. Giallo intrigante, che propone una riflessione mai banale sulla vera natura del male.

L'AUTORE

Nato a Milano, vive a Firenze, città di origine della famiglia, dall'età di un anno. Dal luglio 1981 iscritto all'Albo dei giornalisti, ha lavorato per La Nazione (1976-1979), Avvenire (1980-1984), Il Sole 24 Ore (2000-2011); dal 1984 al 1997, addetto stampa della Confartigianato di Firenze. Ha pubblicato cinque libri di genere poliziesco: Cemento...armato (2008), Il Segreto del terzo violino (2010), L'ultima luna su Firenze (2011), Pera Cunca e la collana di morte (2012), Hash MD5 (2018). È presidente dell'Associazione Amici delle Giubbe Rosse, che gestisce gli eventi culturali nell'omonimo caffè fiorentino, culla del movimento futurista, con all'attivo centinaia di presentazioni di mostre di pittura e opere letterarie.