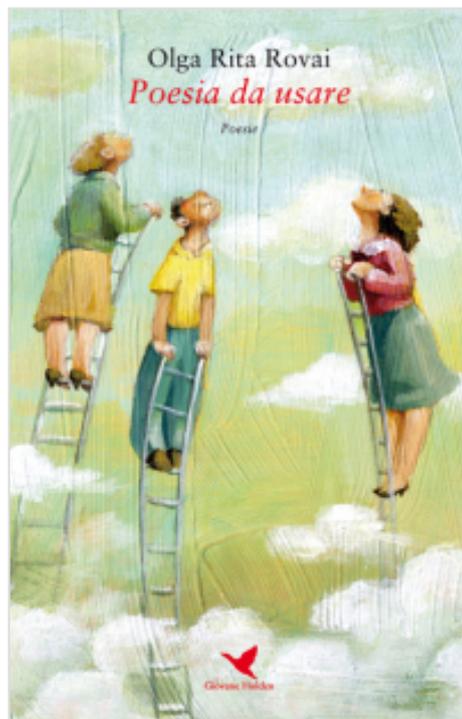


POESIA

POESIA DA USARE

di *Olga Rita Rovai*Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **128**Formato: **13x20.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/05/2020**ISBN: **9788832926903**

Collettivamente e culturalmente abituati come siamo, a leggere, studiare, imparare e analizzare la poesia, la proposta di Olga Rita Rovai ci arriva spiazzante: usare la poesia come elemento catalizzatore ed evocatore delle nostre emozioni, delle nostre memorie emozionali, delle nostre immagini interne. Olga Rita ci propone questa raccolta di versi non solo come il frutto della sua intima urgenza di espressione, ma anche come una sorta di laboratorio emotivo su carta. Poesie da usare appunto per generare uno spazio dentro il quale le emozioni possano esprimersi con maggiore consapevolezza. Da sempre gli scrittori sono consapevoli del potere magico delle parole; alcune sono creature del giorno, le si percepisce nella veglia e sono infinitamente numerose. Alcune sono invece entità misteriose che vivono nascoste nell'oscurità della notte, sono timide ed escono dai loro nascondigli quando dormiamo. Spesso le udiamo senza comprenderle e non sono molte. Sorelle di queste parole sono quelle della poesia, esse nascono dal silenzio e la loro verità è celata, non è mostrata, è solo evocata. Sono potenti, il solo evocarle suscita sensazioni, emozioni, rivela una verità che si cela dentro di noi e che risiede nei nostri sogni e nei nostri frammenti di vita rimossi. Ogni volta che le pronunciamo, rinnovano la loro magia, rinascono ogni mattina e ci conducono in un paesaggio della nostra anima che in termini psicologici si chiama inconscio. L'inconscio non è altro che l'insieme delle parole che giacciono silenti dentro di noi e che trapelano contro le nostre intenzioni consapevoli. Fare uso della poesia servendoci delle metafore, ci permette di scavalcare gli abissi del tempo e dello spazio e di aprire la porta dalla quale affiora la nostra autenticità. (dalla prefazione di Giuseppe Del Bianco e Giuseppina Tazzioli)

L'AUTORE

È nata a Pietrasanta (Lu) nel 1953 dove ha risieduto per molti anni, ora vive a Camaiore (Lu). Sposata, divorziata, una figlia, un nipote. Ha lavorato per circa quarant'anni al Comune di Pietrasanta come dipendente e ha svolto un ruolo di Amministratore (Assessore) presso il Comune di Camaiore. Da sempre con interessi sociali, sindacali e politici ha partecipato attivamente in varie Associazioni del territorio. Diploma di ragioniera conseguito in gioventù, diploma di Consulente familiare conseguito nel 2005 e diploma franco-italiano di Grafologia nel 2013. Ha coltivato diverse passioni dallo yoga alla montagna, ora il tango argentino. Ha pubblicato *La Prima Colazione*, 2010; *Donna. brevi ricette*, Edizioni Cinquemarzo, 2015; *Di luoghi di case di cose*, Giovane Holden Edizioni, 2017. Ha partecipato a numerosi premi letterari ottenendo importanti riconoscimenti.