

NARRATIVA

FINCHÉ CORONAVIRUS NON CI SEPARI

di Franco Sorba



Il Covid 19 è stato sconfitto. Il lockdown è alle spalle. Una convivenza anomala, forzata, senza precedenti. Il giovane Ivan Moretta ripercorre gli eventi in cui la sua famiglia allargata è stata coinvolta immediatamente dopo che il governo ha istituito le zone rosse per contenere l'espansione del virus. È la notte del sette marzo 2020. Mentre sta rientrando a tarda notte verso Pralormo, intenzionato a passare dalla fidanzata Alena, che abita a Cellarengo d'Asti in linea d'aria a pochi chilometri da casa sua ma in una provincia diversa, è fermato dalle forze dell'ordine e informato che la zona di Asti è chiusa. I due, decisi a incontrarsi comunque, decidono di tagliare per il bosco, dandosi appuntamento presso la Cascina di Pian San Pè, di proprietà della famiglia di Ivan. Una decisione che segnerà le loro vite e quella dei loro congiunti. Lungo il percorso, infatti, Ivan rinverrà il corpo del secondo marito della madre, corpo che il presunto assassino farà sparire di lì a poco, scatenando ipotesi e sospetti. Intanto, nella casa di Pralormo, la madre di Ivan si ammala e scatta subito l'allarme Coronavirus. Confinati tra quattro mura, undici persone dovranno fare i conti non solo con la paura del virus ma soprattutto con i propri demoni. Con grande finezza, Franco Sorba esplora il tema delle relazioni interpersonali, rivelando la vulnerabilità e le contraddizioni che covano sotto la cenere in ogni famiglia.

Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**

Pagine: **104**

Formato: **13x20.5**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **30/06/2020**

ISBN: **9788832927061**

L'AUTORE

Torinese, si è laureato in Lettere Moderne nel 1986 presso l'università della sua città. Ha operato per oltre venti anni, fino al 1998, in un importante istituto di credito. Dopo una parentesi politico-sindacale, si è dedicato al settore immobiliare. Ha vissuto in Spagna per diverso tempo, finché si è stabilito nella periferia di Torino, con una famiglia allargata, composta dalla compagna e tre dei quattro figli, con i rispettivi nuclei familiari in formazione, tra cani, gatti, galline, anatre e un continuo via-vai di persone. Ama viaggiare per conoscere luoghi e popoli diversi. Interessato a ricerche storiche e archeologiche, tali studi hanno assunto una dimensione multidisciplinare inaspettata e originale. Solo recentemente si è dedicato alla scrittura, ottenendo, sia per i racconti, sia per i romanzi, importanti riconoscimenti letterari, ma soprattutto forti stimoli e soddisfazioni personali. Ha pubblicato: *Genesi Catalana*, Leonida Edizioni, 2018; per Giovane Holden Edizioni *Imago Vocis* e *Tenera la notte*, 2018, *Nonna Cioccolata*, *Breve Trattato di anatomia politica*, *Il condominio*, *Sulle onde*, *Il giardino di inverno*, 2019, *La Banda dei Pensionati*, *Sexyball*, *Carmen*, *La locanda delle marionette*, 2020.