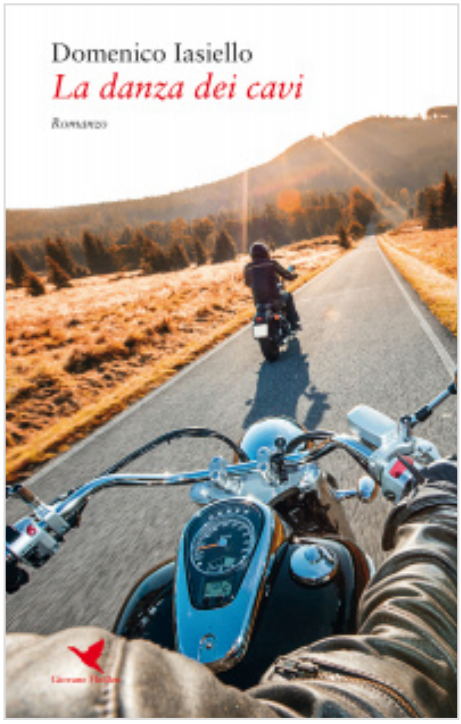
978-88-3292-726-9

NARRATIVA



LA DANZA DEI CAVI

di *Domenico Iasiello*

Federico ha ventisei anni, è un operatore sociale che, lasciato dalla fidanzata Morgana, decide di partire per un viaggio tra Italia, Francia e Spagna con la sua amata moto, la Poderosa II. Nel corso di questo viaggio che ha un po' il sapore di una fuga, si intrecciano descrizioni di luoghi, incontri reali e non: tasselli della ricerca di sé e di una donna, distrattamente comparsa nella vita del protagonista a cui ha rubato l'anima. A distanza di tempo, durante un tragitto in treno riaffiora il ricordo di quel viaggio: sono i cavi elettrici che scorrono mentre osserva dal finestrino, essi sembrano intrecciarsi come le situazioni della vita. Federico affronta i suoi ricordi, sfogliando il diario di bordo redatto in quei giorni. È un tuffo nel passato, rileggere gli eventi antecedenti al viaggio, ricercare le cause e collegarle agli effetti. La narrazione si sviluppa, brillantemente, come in una partita di ping-pong su tre livelli: il presente, il passato prossimo e il passato remoto, che si intervallano e a volte sembrano accavallarsi. La linea sottile che lega i tre momenti è Maria, un angelo mozarabo che sconvolge la vita di Federico nell'arco di quattro anni, in un continuo alternarsi di emozioni. Nevralgica è la città di Barcelona, alter ego di Napoli, ma un ruolo importante l'hanno anche l'Etiopia, Genova, Milano, Roma, Valencia, la Provenza, i paesi che si dipanano sulla statale umbro-casentinese. Co-protagonista, indiscussa, è la moto, non solo un mezzo di trasporto, ma espressione di uno stile di vita.

Editore: **GIOVANE HOLDEN EDIZIONI**
Pagine: **152**
Formato: **13×20.5**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **31/10/2020**
ISBN: **9788832927269**

L'AUTORE

È nato a Napoli nel 1976, ha studiato Lettere, indirizzo Discipline dello spettacolo, presso l'Università Federico II, dove si è specializzato per l'insegnamento. Ha poi studiato Produzione audiovisiva all'Università Cattolica di Milano e Comunicazione pubblica all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Ha lavorato nel mondo della produzione cinematografica. Ha partecipato a progetti con i minori a rischio, si è specializzato in Prevenzione del disagio giovanile, attualmente insegna Lettere a Arezzo e vive nella campagna toscana. Ha pubblicato due commenti scolastici de I promessi sposi di Alessandro Manzoni con le case editrici Loffredo e Medusa; è stato aiuto regista per la fiction La morte non esiste; ha diretto progetti scolastici di scrittura creativa e produzione cinematografica.