

POESIA

REQUIEM DAL BUIO E DAL FRASTUONO

di Alessandro Izzi

Editore: **GIOVANE HOLDEN
EDIZIONI**Pagine: **112**Formato: **13x20.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/10/2020**ISBN: **9788832927481**

Il Requiem dal buio e dal frastuono non vuole essere semplicemente una preghiera per i morti. Al contrario, come tutte le messe cantate della tradizione occidentale, la silloge parla ai vivi della vita; racconta, sì, il lutto, ma per metterlo al centro di un percorso di risalita, di ritorno alla luce ostinato e inestinguibile. Canto del dolore e, al tempo stesso, sua elaborazione nella compassione, intesa nell'accezione più vera ed etimologica di cum patior, soffrire con, il Requiem dal buio e dal frastuono è una celebrazione laica che si assorbe tutta nella speranza, davvero umana, della condivisione e dell'affratellamento con l'altro. I trentaquattro canti che lo compongono, distribuiti nelle parti canoniche della tradizionale Missa pro defunctis, più due di appendice, costituiscono un caleidoscopio ideale di ritmi e intonazioni, di ombre e di anime, di reale e di onirico in cui ognuno è chiamato a riconoscersi in un anelito a un'utopica universalità del sentire. Ma essi sono anche una ricerca di quella parola che ancora non dice da opporsi al vuoto frastuono dei proclami cui ci ha tristemente abituati il mondo contemporaneo; un non dire ancora in cui l'Amen che arriva, infine, a chiudere il cerchio, in realtà, è lì solo per aprirsi a nuove, infinite possibilità.

L'AUTORE

È condirettore di Close-up di Roma. Autore di teatro, narrativa e saggistica ha visto messi in scena diversi suoi testi: La valigia dei destini incrociati (2012), Zingari Lager (2017), Una divisa (2020) e Solo di passaggio (2020). È stato consulente letterario nella realizzazione di Angyalok a város fölött (Angeli sulla città, Budapest 2016), e collaboratore alla drammaturgia per Edith Piaf: Hymn to Love, andato in scena a marzo 2020 in Pennsylvania (USA) per la regia di Pino Di Buduo. Per la sua attività ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali tra cui il Premio Letterario Nazionale Bukowski 2020 per la poesia inedita. Con Giovane Holden Edizioni ha pubblicato: Come seme sotto raffiche d'inverno (2016), L'attesa della notte (2018), La certezza del ritorno (2018), Solo di passaggio (2019).