

NARRATIVA

AS INDECISÃES DE ELIAS PORTÃLU

di Grazia Deledda

Editore: **NOR**Pagine: **192**Formato: **12x17**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/05/2018**ISBN: **9788833090337**

Retornando a Nuoro, na região central da Sardenha, depois de quatro anos de detenção na península, Elias Portòlu não é mais o mesmo: pálido e apático, custa a reintegrar-se ao ambiente agropastoral de origem. A ilusão de poder retornar à vida do passado, transcorrida junto ao pai e aos irmãos nos pastos da família, as tancas, desfaz-se na mesma noite de seu retorno, quando conhece uma mulher proibida para ele: a noiva do irmão. Os bons conselhos que recebe não são suficientes para convencê-lo a confessar tudo, nem para renunciar Maria Maddalena, que retribui os mesmos sentimentos. Se nem mesmo o casamento já celebrado consegue impedir o adultério, a Elias resta somente a alternativa do sacerdócio como prisão para redimir as culpas e fugir do desejo. Mas a inesperada morte do irmão e o nascimento de um filho ilegítimo põem novamente o jovem diante de um dilema dilacerante. Grazia Deledda concentra-se no drama psicológico do protagonista, deixando em dúvida se o seu maior pecado foi não reprimir uma paixão ou não ter coragem de assumi-la publicamente.

L'AUTORE

Grazia Deledda nasce a Nuoro nel 1871, in una famiglia di piccoli proprietari terrieri. Interrotti gli studi precocemente, la giovane Grazia approfondisce da autodidatta la sua passione per la letteratura, giungendo a pubblicare alcuni suoi racconti sulla rivista L'Ultima Moda, a soli 19 anni. Nel 1900 si trasferisce a Roma con il marito, conosciuto a Cagliari l'anno prima: rimarrà nella città fino alla morte, avvenuta nel 1936. E' proprio nella capitale che i suoi capolavori vedono la luce: Elias Portolu (1903), Cenere (1904), L'Edera (1908), L'incendio nell'oliveto (1918), Il segreto di un uomo solitario (1914), Canne al vento (1913), Marianna Sirca (1915), Il Dio dei viventi (1922), e infine Cosima, pubblicato postumo. Ma è il 1926 a rappresentare una data significativa per la scrittrice, chiamata a ritirare il premio Nobel per la letteratura: Grazia Deledda, prima donna a ricevere tale onorificenza, fu premiata per la sua prosa idealisticamente ispirata che con chiarezza plastica dipinge la vita della sua isola nativa e con profondità e simpatia si confronta con i problemi umani in generale.