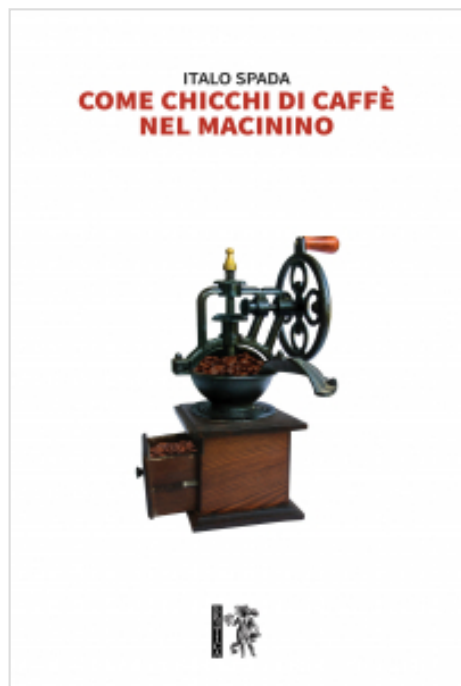


NARRATIVA

COME CHICCHI DI CAFFÈ NEL MACININOdi *Italo Spada*

Roma, Marzo 1978: in Via Fani, le Brigate Rosse rapiscono l'onorevole Moro e uccidono gli uomini della sua scorta. È l'episodio più eclatante di quegli anni di piombo che causarono nella capitale e in Italia una serie di crisi individuali e collettive. Sullo sfondo di quel periodo storico, scorrono vicende personali e collettive che, di capitolo in capitolo, si intrecciano in un puzzle di stili letterari diversi (prosa, poesia, teatro, cinema, diario...) e acquistano toni fiabeschi, sentimentali, surreali, drammatici, comici, tragici, gialli, polizieschi. È così che i personaggi della vicenda si incontrano e si scontrano in una serie di rapporti privati e sociali confluendo, come chicchi di caffè, nel macinino della storia.

"L'ommini de sto monno so ll'istesso / che vvaghi de caffè nner macinino: / c'uno prima, uno doppo, e un antro appresso, / tutti cuanti, però vvanno a un destino." (G. G. Belli, *Er caffettiere filosofo*)

L'AUTORE

Ex dirigente scolastico, **Italo Spada** è critico cinematografico, docente di "Scienza della comunicazione audiovisiva" presso l'Università Seraphicum di Roma, direttore responsabile della rivista "Pagine Giovani" del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile. Autore di saggi di cinema e di letteratura, romanzi, racconti, poesie. Con Eretica Edizioni ha pubblicato nel 2015 *Lo scrigno del maestro* - 99 racconti Zen-Siculi.

Editore: **ERETICA**Pagine: **224**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/06/2019**ISBN: **9788833440910**