

SAGGISTICA**IL MONDO DECADENTE DEL GATTOPARDO:
SICILIA, SICILIANITÀ E STORIA D'ITALIA NEL
ROMANZO E NEL FILM**di *Edvige Gioia*Editore: **ALI RIBELLI EDIZIONI**Pagine: **152**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **16/05/2019**ISBN: **9788833462257**

"Il mondo decadente del Gattopardo: Sicilia, sicilianità e storia d'Italia nel romanzo e nel film" di Edvige Gioia, Ali Ribelli Editore, ha indubbiamente il merito di analizzare con un approccio pluridisciplinare il famoso romanzo di Lampedusa che rappresentò, dopo la pubblicazione avvenuta postuma nel 1958, un vero e proprio caso letterario e di descrivere il percorso che porta dal romanzo al celebre film di Luchino Visconti." - Mondo Cultura

Il saggio ha il merito di analizzare con un approccio pluridisciplinare il famoso romanzo di Lampedusa che rappresentò, dopo la pubblicazione avvenuta postuma nel 1958, un vero e proprio caso letterario e di descrivere il percorso che porta dal romanzo al celebre film di Visconti. Film apparentemente fedele al testo di Lampedusa ma in realtà ideologicamente lontano, rivisitato a cinquant'anni dalla sua uscita sugli schermi cinematografici. Emerge dal saggio, con la sua levatura morale e la sua visione funebre della vita, la figura del principe di Salina che rappresenta una classe sociale in decadenza, quella dell'aristocrazia siciliana, poi soppiantata da un nuovo ceto che si rivelerà anche peggiore del precedente, in una Sicilia "irredimibile" vista come metafora del mondo.