

## SAGGISTICA

# STORIA DELLA LOTTA ATTRAVERSO L'ARTE E LA LETTERATURA DA ROMA IMPERIALE AL NOVECENTO

di *Livio Toschi*



Libro di grande pregio tipografico, a colori su carta patinata. Dimensioni 24x30. Ad un costo contenuto.

Questo libro, con l'aiuto di moltissimi brani letterari e di una ricca iconografia, esamina il periodo di quasi duemila anni che dall'Impero romano arriva allo scoppio della Grande Guerra. Nel lungo viaggio la Lotta ha attraversato momenti bui e momenti luminosi, continuando incessantemente ad affascinare i popoli in ogni parte del mondo e a fecondarne la cultura. Non a caso, nello sport, la più antica opera d'arte è una statuette sumera di lottatori e la più antica cronaca vede la Lotta protagonista grazie a Omero. È un libro sulla Lotta per chi ama la Lotta, indispensabile sia per gli "addetti ai lavori" che per gli appassionati; prezioso per chi apprezza l'arte e la letteratura; stuzzicante anche per un pubblico soltanto curioso, che desidera testi di agile lettura, ricchi d'informazioni, di aneddoti e d'immagini. Insomma, è un libro davvero per tutti, frutto della scrupolosa e appassionata ricerca di uno studioso già autore di eccellenti pubblicazioni, che da quasi un trentennio è il consulente storico e artistico della Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali. Un incarico che, da solo, costituisce un'affidabile garanzia persino per il lettore più esigente.

Editore: **EFESTO**

Pagine: **134**

Formato: **2.4x3**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **01/12/2018**

ISBN: **9788833810409**

ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, COMBATTIMENTO E DIFESA PERSONALE, SPORT

## L'AUTORE

**Livio Toschi** si è laureato in Architettura, dedicandosi in particolare allo studio dell'edilizia e dell'urbanistica di Roma. Da molti anni si interessa anche di impianti sportivi, di storia dello sport e di sport nell'arte. Su questi temi ha partecipato a convegni, tenuto conferenze, allestito mostre e scritto innumerevoli articoli, opuscoli e 16 libri, tra cui, nel 2008, *L'Arte della Lotta. La Lotta nell'Arte / L'antichità*, Edizioni Mediterranee, che ha vinto il secondo premio al XLIII Concorso Letterario del CONI, sezione Saggistica. Nel 2010 il libro è stato tradotto in inglese dalla Fédération Internationale des Luttes Associées. Nel 2015 il libro *Matteo Pellicone: il Presidente*, edito dalla FIJLKAM, ha avuto una Menzione di Merito al 17° Premio Roma. Ha collaborato all'Enciclopedia dello Sport dell'Istituto Treccani e alla Garzantina dello Sport. È direttore artistico del Museo degli Sport di Combattimento FIJLKAM (e ne cura i Quaderni semestrali), membro dell'Accademia Olimpica Nazionale Italiana, socio fondatore della SISS, docente di Storia alla Scuola Nazionale FIJLKAM e alla Scuola Nazionale Sammarinese di Judo. Ha ricevuto numerosi e importanti premi.