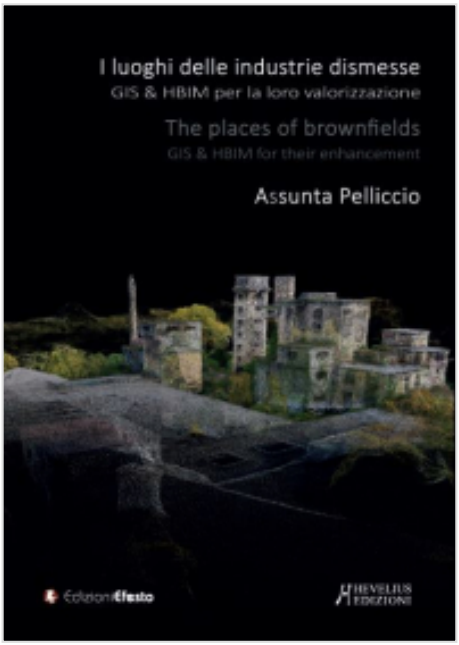
978-88-3381-166-6

SAGGISTICA



I Â□□LUOGHIÂ□□ DELLE INDUSTRIE DISMESSE

GIS & HBIM per la loro valorizzazione

di *Assunta Pelliccio*

I luoghi delle industrie dismesse, con le loro fabbriche, ciminiere e groviglio di volumi necessari alla produzione industriale hanno segnato il paesaggio culturale di numerose comunità. Un paesaggio in cui la fabbrica, che rappresenta il monumento più importante, l'attrattore visivo e simbolico del luogo, icona della modernità perché concepita per e con la macchina, ha dato origine ad un proprio linguaggio figurativo espressione dell'era industriale. Questo lavoro è un viaggio che cerca di comunicare per immagini i segni necessari a disvelare il valore culturale di questi siti: documenti iconografici della loro genesi costruttiva, fotografie e modelli 3D realistici ed immersivi, con l'uso di sistemi GIS e BIM, visualizzano il loro valore materiale e immateriale. Il racconto per immagini è un passo verso quel processo di valorizzazione indispensabile ad acquisire la consapevolezza del valore architettonico, storico e culturale delle architetture industriali dismesse per evitare che esse subiscano interventi di "trasformazione" snaturanti, basati sulla esclusiva sulla logica del profitto economico e non sulla conservazione della memoria storica che custodiscono.

Editore: **EFESTO**
Pagine: **210**
Formato: **1.7×2.4**
Prezzo: **25.00 €**
Pubblicazione: **25/05/2020**
ISBN: **9788833811666**

L'AUTORE

Assunta Pelliccio, , laureata in Architettura presso l'Università di Napoli Federico II, è ricercatore del settore Disegno (ICAR 17) presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e visiting professor per la cattedra di Conservation and Design, presso la Silesian University of Technology – Faculty of Architecture di Gliwice (Polonia). È autore di oltre 50 pubblicazioni su riviste nazionali ed internazionali, monografie (come autore ed editore) e atti di convegno su diverse tematiche come l'uso dei Sistemi Informativi al servizio di metodologie del rilevamento dei centri storici e degli organismi architettonici; la città di Cassino con il suo sviluppo urbanistico prima e dopo la guerra e il suo rapporto con l'Abbazia di Montecassino; il rilievo dei siti industriali dismessi; l'uso delle tecnologie digitali per i rilievi e la modellazione BIM per l'analisi del costruito storico.