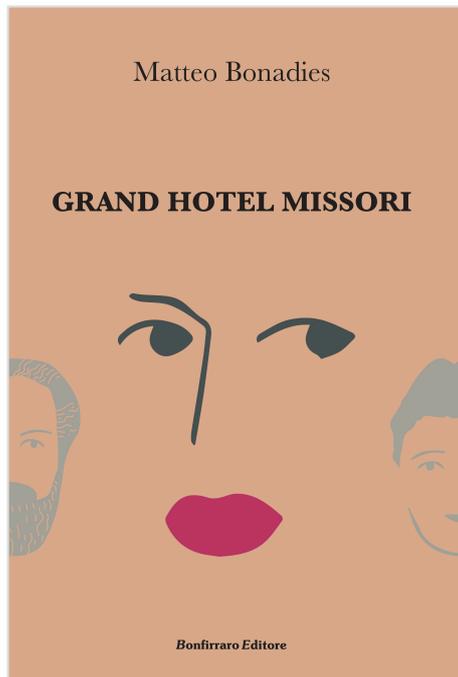


NARRATIVA**GRAND HOTEL MISSORI**di *Matteo Bonadies*

Grand Hotel Missori è un romanzo di rapporti d'amore, almeno così appare perché vi si snodano tre vicende sentimentali. Ma è anche il racconto di cambiamenti interiori. L'autore, Matteo Bonadies, li delinea, insegnandoli e tracciandoli con sensibilità acuta, questi mutamenti. Li disegna con minuti tratti, fornisce gli indizi che porteranno i comportamenti dei suoi personaggi a diventare "altri" fuori degli schemi che si erano dati. Li rende "diversi" rispetto a quello che si erano immaginati di essere. A loro insaputa cambia per ognuno di essi, Carlo, Elena, Antonio, l'immagine di sé. Affiorano pulsioni che essi non si riconoscevano come proprie e poi le loro vite prendono altre rotte. Determinante è la pressione di eventi non previsti e tanto meno programmati o l'inefficienza a coniugarsi, a comunicare, a gestire il gioco mutevole delle sorti? Il cambiamento può essere anche virtuoso e positivo, evoluzione. È ciò che accade ad Elena, una figura limpida di protagonista a tutto campo, che forse è la vera vincente (si sa che lo scrittore Bonadies ama i personaggi di donna, ne stima la forza, il carattere, la bellezza).

Editore: **BONFIRRARO**Pagine: **142**Formato: **14.5x21**Prezzo: **15.90 €**Pubblicazione: **15/08/2017**ISBN: **9788862721608**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA