

NARRATIVA

VOGLIO VEDERTI DANZARE

Un viaggio estatico dal Satiro di Mazara al Satiro di Armento

di Emilio Sarli

Editore: **BONFERRARO**Pagine: **144**Formato: **14.5x21**Prezzo: **15.90 €**Pubblicazione: **22/09/2017**ISBN: **9788862721707**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Un biglietto, last minute, per la Sicilia e la vita di Cinzia, quella giovane ragazza partenopea innamorata della superba bellezza di un passato storico che ancora la incanta, è destinata a cambiare radicalmente. Giunta nel trapanese con l'obiettivo di dare un volto al Satiro Danzante di Mazara del Vallo, l'opera dall'antica armonia classica che tanto l'aveva piacevolmente ossessionata, l'incontro con lo scultore di sabbia, prima, e poi con un personal trainer piacione - che scolpisce corpi come fossero statue - la farà immergere in un viaggio estatico e coinvolgente, in cui si alternano e si confondono storie di satiri, danzanti, pugnanti, festanti, gradienti, dormienti, che evocano l'universo mitologico di Dioniso, Eracle e di altri dèi, semidei, demoni, sileni, menadi, folletti, etère, eroti, efebi, ierofanti, guerrieri. Il percorso storico e visionario prosegue dalla Sicilia verso la Lucania sulle tracce del satiro pugnante di Armento, per scoprire i legami cangianti tra gli assetti dei paesaggi e quelli dei sentimenti, fino a capire il senso ultimo di una fascinazione senza tempo e senza eguali, quella del Meridione d'Italia, che ognora seduce, interroga e tormenta. Dopo La dea di Morgantina, Sarli ritorna sui tesori archeologici e architettonici di una terra senza tempo, con una scrittura sempre elegante, ma questa volta anche sensuale ed appassionata, e li regala al lettore di ogni latitudine, ché li possa custodire, gelosamente, nel cuore.

L'AUTORE

Emilio Sarli (Padula, www.emiliosarli.it), membro della Società Salernitana di Storia Patria e del Centro Studi e Ricerche Vallo di Diano Pietro Laveglia, ha pubblicato diverse opere di narrativa e saggistica: Leucothea, una storia di acque nella Valle del Tanagro; Le parole dell'ambiente; La moresca e la pantera; Precipizi; La bonifica nella Valle del Tanagro; La decima musa del Parnaso Maria de Cardona; Giulio Cesare Lagalla, un aristotelico che dialogava con Galilei (coautore). Il sodalizio con Bonferraro inizia nel 2015 con La dea di Morgantina, il ritorno della Madre Terra.