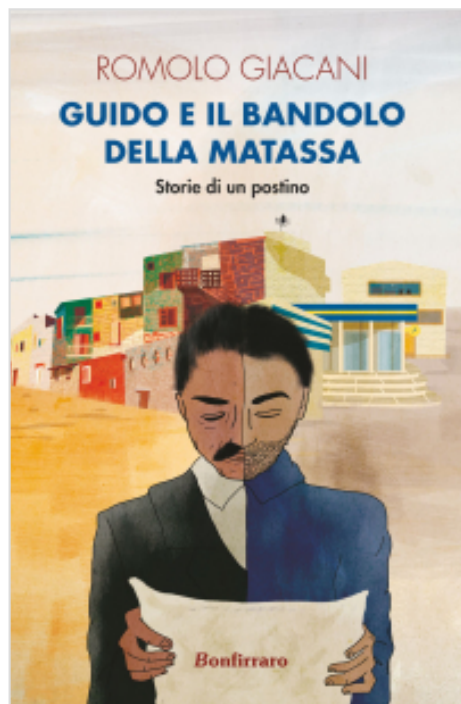


NARRATIVA

GUIDO E IL BANDOLO DELLA MATASSA

Storie di un postino

di Romolo Giacani

Editore: **BONFERRARO**Pagine: **176**Formato: **13x20**Prezzo: **15.90 €**Pubblicazione: **18/11/2017**ISBN: **9788862721745**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

La tranquilla vita di Guido, postino, o meglio, sportellista innamorato dei suoi clienti, sta per cambiare. Su di lui incombe infatti un trasferimento alla Direzione generale dell'Eur e un viaggio dall'altra parte del mondo. A imporgli i cambiamenti sono sempre le donne: il suo "Boss", Patrizia Letizi, e l'inquieta sorella Claudia, soprattutto. Lui, d'altra parte, è fatto così, di fronte a una richiesta femminile, cede perché è nella sua natura farlo. Fosse per Guido, risponderebbe con un semplice "preferirei di no". Come un novello Bartleby lo scrivano, dunque, lo sportellista senza alcuna aspirazione, è pago di quanto ha raggiunto, non desidera un guadagno più alto, un avanzamento di carriera o, peggio, un'avventura imprevista. Eppure il destino, capace di annodare le matasse delle vite altrui, ha in serbo tutto ciò che lo sportellista ha sempre scrupolosamente evitato. Con ironia e garbo, l'autore dipana una trama complessa e a tratti esilarante, di sorprese e imprevedibili rivelazioni, intessuta di arguzie sui rapporti di coppia. I personaggi, come i protagonisti di un melodramma ottocentesco, agiscono su un palcoscenico in cui tutto può accadere per portare il lettore dritto verso l'inevitabile epilogo.

L'AUTORE

Romolo Giacani è nato a Roma nel 1966. Dopo la laurea in Filosofia si è sempre occupato di Comunicazione e Relazioni Esterne, prima in Telecom Italia poi in Poste Italiane. Si definisce un "viaggiatore ermeneutico", è sposato e ha due figli. Se dovesse descrivere la sua vita in un libro, gli piacerebbe che la fine somigliasse a una commedia di Wodehouse e se doversi colorarla, sicuramente la farebbe tutta biancoceleste. Se potesse, invece, mettere una musica di sottofondo, probabilmente sceglierebbe i Genesis. All'indirizzo www.giacani.wordpress.com risponde il suo blog personale, dove pubblica regolarmente articoli e brevi racconti utilizzando la sua arma più letale: l'ironia. "Guido Ciurli, storia di un postino postmoderno" è il suo quarto romanzo, il primo con Bonferraro Editore.