

## NARRATIVA

## NOVEMBRE È UN BEL MESE PER MORIRE

di Antonio Coccia

Editore: **BONFIRRARO**Pagine: **256**Formato: **14.5x21**Prezzo: **18.90 €**Pubblicazione: **17/10/2017**ISBN: **9788862721776**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

«Chiamo il re di coppe». È in una banale, ma contesa, “briscola in cinque” che si definisce il destino dell’immaginaria cittadina sicula di Leonida. Cinque, come gli amici di una vita, Carlo, Giuseppe, Nino, il maresciallo Garmendia e Pietro che trascorrono la maggior parte del loro tempo al bar Mugica, punto d’osservazione privilegiato per commentare la situazione catastrofica in cui versa la “Fabbrica”, per decenni fulcro lavorativo degli abitanti del paese. Ma adesso è un’altra storia e i giornali raccontano che il prossimo novembre ai lavoratori rimarrà soltanto la sua ruggine. Il senso di oppressione, il baratro economico e sociale che da lì a poco conoscerà l’intera comunità, si fanno largo tra i tavolini del bar, finendo col coinvolgere tutti i componenti dei cinque nuclei familiari. Il ritratto di un’Italia contemporanea, accusata di non saper affrontare le sfide del nuovo millennio e di trovarsi incapace, per responsabilità dei politici e dei capitalisti senza scrupoli, a riconvertire le proprie strutture e rivalutare le proprie risorse, umane prima di tutto. Rimane un solo elemento salvifico, l’amicizia fraterna, declinata al maschile, la quale è leggerezza che guarisce.

## L'AUTORE

Nasce a Carini (Pa) il 28 settembre del 1970. Nel suo mestiere di assistente sociale, il suo motto è sempre stato una citazione letteraria, dal Baol di Stefano Benni: “la vita è come l’anticamera di un dentista, c’è sempre qualcuno che sta peggio di te”. Innamorato di narrazioni di ogni genere, dai Salgari e Dumas dell’infanzia fino ai grandi sudamericani (Sepulveda, Delgado Aparain, Taibo Il, Sabato...), da molti anni inventa, racconta e scrive storie che in parte prendono spunto dalle sue esperienze per trasformarsi di volta in volta, anche radicalmente, in novella, in pastiche, in romanzo. È così che nascono L’amante della luna e altri racconti e Le due bandiere. Novembre è un bel mese per morire è il suo secondo romanzo, il primo con Bonferraro.