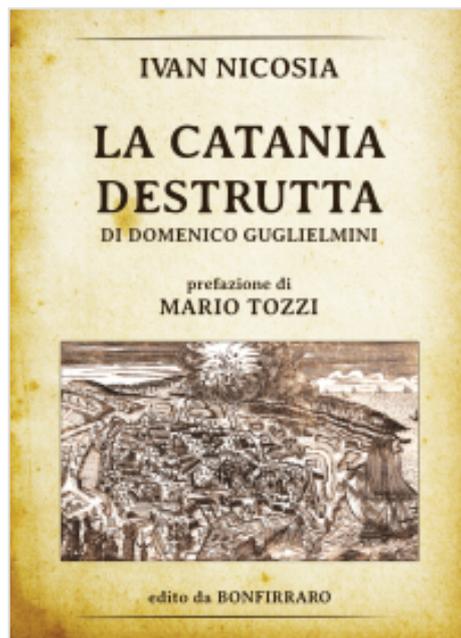


## SAGGISTICA

**LA CATANIA DESTRUTTA DI DOMENICO GUGLIELMINI**di *Ivan Nicosia*

Una città distrutta, un autore dimenticato, migliaia di vite spezzate, tante memorie cancellate per sempre. Dopo tre secoli, *La Catania Distrutta* di Domenico Guglielmini riemerge dalla polvere del tempo, riportando indietro le lancette dell'orologio a quei giorni di inferno del 1693 quando una serie di scosse di terremoto cancellarono parte della nostra storia e della nostra identità. Testimonianza unica di chi la tragedia l'ha vissuta da vicino, e per ricordarci quali siano state le magnificenze di Catania. Testimonianza assai rara, nel suo genere, di racconto-documentario che, accostando insieme diverse fonti testimoniali, mette in scena, con un taglio quasi cinematografico, le fasi del terremoto che, il 9 e 11 gennaio 1693, distrusse Catania e le altre città del Val di Noto. Questa peculiarità permette di attribuire al testo un grande valore, quale evocazione di uno dei momenti più drammatici della storia locale, la cui lettura potrebbe anche essere utilizzata ai fini di una maggiore sensibilizzazione sulle problematiche relative al rischio sismico.

**L'AUTORE**

(Catania 1978), già laureato in lettere moderne indirizzo storico-artistico, musicologico e dello spettacolo, approfondisce la sua conoscenza dei beni culturali frequentando anche il corso di laurea per operatori turistici, così da dare base teorica all'esperienza già maturata nel campo del turismo. Ha altresì consolidato competenze in campo enogastronomico frequentando corsi di cucina, sua grande passione. Esperto fotografo e cultore in campo musicale e cinematografico, da alcuni anni svolge l'attività di guida turistica, dedicandosi in particolare a chi vuole scoprire, attraverso la visita a siti archeologici e centri storici, la vera anima della Sicilia, la sua storia e le sue vestigia.

Editore: **BONFIRRARO**Pagine: **124**Formato: **17x24**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/01/2018**ISBN: **9788862721783**

SAGGI, SAGGI E CORRISPONDENZA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, STORIA MODERNA FINO AL XVIII SECOLO,  
STORIA