

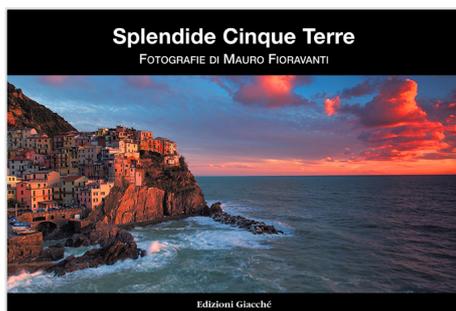


FOTOGRAFIA

SPLENDE CINQUE TERRE

Libro fotografico

di Mauro Fioravanti

Editore: **GIACCHÉ EDIZIONI**Pagine: **80**Formato: **24x16.5**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **28/04/2017**ISBN: **9788863820843**

OPERE ILLUSTRATE, VIAGGI

Riomaggiore è contemplata nel pieno sole del meriggio, con le sue case multicolori arrampicate sulla roccia che si stringono fin sul mare e che il crepuscolo avvolge poi in un tenero abbraccio di luce rosata. Uno splendido gruppo di barche si affianca alla palazzata, vedute serali e notturne del borgo dal mare ci rapiscono, come le grotte dell'eremita, davvero uniche. Incantevole e suggestiva, d'una bellezza quasi fiabesca, quando il borgo è sotto la neve. Quasi indescrivibile è la bellezza di Manarola, sulla rupe circondata dal mare; in basso la piccola baia per l'approdo delle barche, frangiflutti roccioso a difesa dalle mareggiate. Nello zoom sul paese nelle sue tinte pastello, col mare bianco-celeste che la separa dall'orizzonte, Corniglia è gaia e invita alla discesa nelle scalinate di pietra o per i "carugi" così tipicamente liguri. È straordinario, visto dall'alto, il complesso tracciato dei muretti a secco costruiti dai contadini nella loro centenaria opera paziente che, in un'altra immagine dopo una nevicata rivediamo emergere dalla pagina quasi come un disegno in bianco e nero. Impossibile non incantarsi davanti alla bellezza di Vernazza, nei suoi multiformi aspetti. Ecco il porticciolo col mare di due diversi azzurri, dentro la diga che ripara le barche e fuori diga fino all'orizzonte, con la chiesa e la palazzata tinteggiata con colori chiari, dal bianco al rosa. Ma se il cielo si ricopre di nuvole, il mare cambia e si scatenano le mareggiate. Par di sentire, la sonora battaglia delle onde riecheggiata dalle immagini finché tutto s'acquieta e torniamo a contemplare il mare al tramonto, col gabbiano immobile in controluce contro l'ultimo fascio luminoso che il sole distende sulle acque palpitanti. Nella calma troviamo Monterosso, con le spiagge sabbiose e comode, ma anche il borgo antico, accogliente. Lo scoglio un tempo pericoloso del Malpasso, oggi è uno dei simboli più amati del paese, come l'antica Torre Aurora, che fu baluardo a salvaguardia degli abitanti dall'aggressione dei pirati Saraceni.

L'AUTORE

Mauro Fioravanti, fotografo, ha esposto al Photoshow di Milano e di Roma nel 2009 e nel 2010 con Olympus Italia. Finalista 2007 al National Geographic Italia; Premio Bertelli 2011; ha fatto parte della squadra italiana di 12 fotografi professionisti del World Photographic Cup di Phoenix (Usa) 2014, e del World Photographic Cup di Montpellier (Francia) 2015. È autore di diversi libri fotografici, le sue immagini sono in esposizione permanente alla Art Photo Gallery di Monterosso al Mare.

Ha pubblicato con le Edizioni Giacché i volumi fotografici: "Splendide Cinque Terre" e "Vezzano Ligure. (Dove il paesaggio si apre d'un colpo, immenso come una favola)". Inoltre è autore del Calendario fotografico "Cinque Terre e Portovenere, 2022"