

## SAGGISTICA

**LA DIVERSITÀ A TEATRO****I drammi giovanili di Pasolini**di *Jole S. Imbornone*Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **212**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/01/2011**ISBN: **9788864790305**ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA  
DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA

Ben note sono le sei 'tragedie borghesi' che Pier Paolo Pasolini concepì a partire dalla seconda metà degli anni Sessanta. Meno scontata è la scoperta che il vero esordio del giovane bolognese, a soli sedici anni, fu proprio un dramma, *La sua gloria*. Di qui prende le mosse questa ricerca, la prima dedicata con cura esclusiva al primo teatro pasoliniano: dalle ambizioni letterarie e dalle sperimentazioni linguistiche di quella pièce liceale si passa alle originali rielaborazioni del mito nell'*Edipo all'alba*, velata ma audace prima manifestazione drammaturgica del desiderio omosessuale in Pasolini. Ci si concentra poi dettagliatamente sulla stesura e sulle rappresentazioni del suo unico dramma in friulano, *I Turcs tal Friul* (con il vano martirio del giovane 'scandaloso' protagonista), e sulla prima opera teatrale pasoliniana che ammetta un personaggio con connotati autenticamente paterni, *La poesia o la gioia*, ricca di echi del maledettismo francese.

**L'AUTORE**

Jole Silvia Imbornone (1980), dottoressa di ricerca in Italianistica e critico musicale, è autrice di diversi studi sul teatro di Moravia e Pasolini, apparsi fra il 2005 e il 2010 sulle riviste «Letteratura e società», «Studi pasoliniani», «incroci» e negli Atti dei Congressi dell'ADI. Dal 2005, sotto la guida di Pasquale Voza e Lea Durante, svolge attività di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari e il Centro di ricerca interuniversitario per gli studi gramsciani; è inoltre nel direttivo dell'International Gramsci Society - Italia e ha scritto oltre 30 lemmi del prestigioso Dizionario gramsciano 1926-1937, a cura G. Liguori e P. Voza, Carocci, Roma 2009. Collabora con alcune riviste musicali online e ha partecipato anche al Dizionario completo della canzone italiana. Cantanti, autori, gruppi e produttori, a cura di E. Deregibus, Giunti, Firenze 2006.