

SAGGISTICA

LE RAGIONI DEL FOBANTROPO**Studio sull'opera di Guido Morselli**di *Domenico Mezzina*Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **272**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **01/01/2011**ISBN: **9788864790398**

Romanziere poliedrico e filosofo fuori dal coro, Guido Morselli (1912-1973) inseguì senza trovarlo il suo pubblico, fino al tragico gesto suicida, rimanendo quasi del tutto inedito: eppure, non appena è iniziata, dal 1974 in poi, la pubblicazione postuma dei suoi romanzi, da *Roma senza papa* a *Il Comunista*, da *Dissipatio H.G.* a *Uomini e amori*, passando per i saggi di *Fede e critica* e di *La felicità non è un lusso*, Morselli è divenuto un autore cult, guardato con crescente interesse da parte di chi cercasse nella letteratura il coraggio di fare piazza pulita di tutte le ideologie del suo tempo e di tutti i miti del senso comune, fino a 'mettere fra parentesi' la propria stessa vita e quella degli altri. Sulla scia dei suoi maestri elettivi (Montaigne, Leopardi e Proust), lo scrittore ha assunto la maschera del «fobantropo», colui che critica a fondo l'antropocentrismo occidentale e in ostinata solitudine declina con realismo e rigore le ragioni di un nuovo illuminismo.

L'AUTORE

Domenico Mezzina (1979) vive fra Giovinazzo e Bari, nella cui Università degli studi ha conseguito un dottorato di ricerca in Italianistica. Si è occupato di caratteri e problemi della narrativa contemporanea, dal primo Novecento al New Italian Epic, con particolare attenzione ad autori come Raffaele Nigro e Antonio Scurati, come dimostra il recente saggio *Memoria, epica, inesperienza*. Il romanzo storico negli anni Zero, compreso nel volume *Notizie dalla post-realtà. Caratteri e figure della narrativa italiana negli anni Zero*, a cura di V. Santoro, Quodlibet, Macerata 2010. Diversi suoi contributi sono stati ospitati su «Critica letteraria» e su «incroci», 'semestrale di letteratura e altre scritture', di cui è segretario di redazione. È autore anche di diverse voci del prestigioso *Dizionario gramsciano 1926-1937*, a cura di Guido Liguori e Pasquale Voza, Carocci, Roma 2009.

ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA
DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA