directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-6479-053-4

SAGGISTICA



Editore: **STILO EDITRICE**
Pagine: **144**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/01/2012**
ISBN: **9788864790534**

ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA

LO SCRITTORE INDIGNATO

Sperimentalismo, erotismo e critica sociale in Luigi Malerba

di *Rossella De Palma*

La narrativa di Luigi Malerba (1927-2008), antirealistica e 'informale' ha intrecciato eventi storici, dimensioni corporali e un gusto del paradosso che lascia perplesso il lettore. In questo studio monografico (completato da un'utile antologia minima delle opere) il suo itinerario è ricapitolato intorno a tre nodi tematici: lo sperimentalismo, col quale Malerba ha messo in discussione le tradizionali forme del romanzo, in accordo con la poetica del Gruppo 63; l'erotismo, con la centralità ossessivamente assegnata al corpo e al sesso, come metafore della conflittualità delle relazioni interpersonali e del vuoto di una civiltà divenuta assurda; la politica, che anima le ricostruzioni storiche del Pianeta azzurro (1986) e delle Maschere (1995), con le loro allusioni alle trame occulte, allo stragismo, ai servizi segreti e alla massoneria deviata. Malerba è stato, infatti, il fustigatore delle colpe della società italiana di fine millennio: l'indignazione è la vera protagonista della sua intera opera.

L'AUTORE

Rossella De Palma è nata a Trani nel 1983. Dopo la maturità classica ha completato gli studi italianistici presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', conseguendo dapprima la laurea triennale in Lettere e poi la laurea magistrale in Filologia Moderna, con una tesi in Letteratura italiana moderna e contemporanea su Luigi Malerba, di cui questo volume costituisce una rielaborazione e un approfondimento.