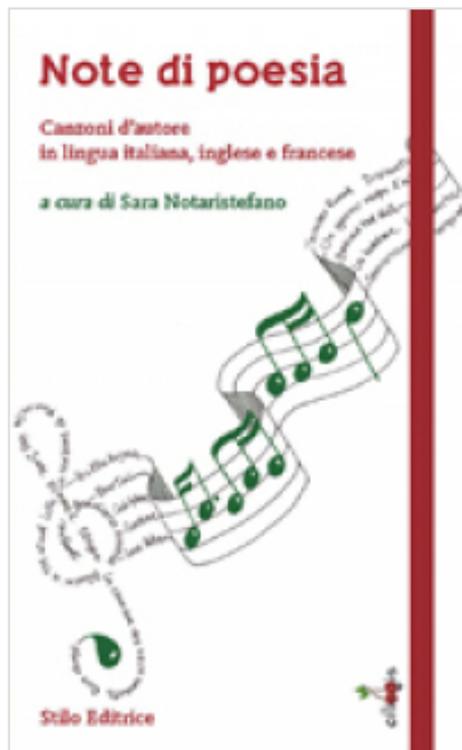


## POESIA

## NOTE DI POESIA

**Canzoni d'autore in lingua italiana, inglese e francese**  
di Sara Notaristefano

Dall'Italia della 'Scuola genovese' alla Francia degli chansonniers, dall'America dei folk singers all'Inghilterra del pop impegnato, l'antologia, suddivisa per aree geografiche, raccoglie testi scritti da alcune tra le voci più intense e significative del cantautorato italiano e internazionale. Pur non trascurando i punti di contatto tra poesia e canzone d'autore, la selezione proposta offre al lettore un agile ma rigoroso strumento di riflessione sulla specifica dignità letteraria di un testo realizzato per musica.

## L'AUTORE

Sara Notaristefano (1980) si è laureata in Lettere presso l'Ateneo di Bari nel 2004, discutendo una tesi su Pirandello e l'"oltre". Per il semestrale di critica letteraria «incroci» (Mario Adda Editore) ha pubblicato recensioni sulle opere di Kahlil Gibran e Giuseppe Rosato e due saggi che testimoniano il suo interesse per la letteratura novecentesca, ossia I "Quaderni di Serafino Gubbio operatore" e Il Sessantotto di Pasolini: la solitudine di un tolemaico. Ha inoltre pubblicato un romanzo intitolato *Delusa dal paradiso* (Sacco, 2009). Insegna Lettere nelle scuole secondarie.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **280**Formato: **12x19.5**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/01/2012**ISBN: **9788864790688**STORIA E CRITICA, MUSICA, ARTE, CINEMA E  
FOTOGRAFIA