

TEATRO

RE BORBONE E TRE BARBONI

Ballata per il viaggio in Puglia del 1859

di Vito Maurogiovanni

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **160**Formato: **12x19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/01/2013**ISBN: **9788864790732**

Il dattiloscritto di *Re borbone e tre barboni*, emerso fra le carte di Vito Maurogiovanni (1924-2009), è messo in scena da Vito Signorile al teatro Abelianò di Bari dal 2011; questa è la sua prima pubblicazione in volume. Si tratta di una «**ballata borbonica**», come l'ha definita l'autore: il racconto del viaggio di re Ferdinando II da Napoli a Bari, ma anche la parabola di un Regno (quello delle Due Sicilie) in declino, malato come il suo re e prossimo a scomparire (siamo nel 1859). Come per tutte le opere di Maurogiovanni la rievocazione storica non è priva di riferimenti al presente, e così, ultimato nel 1993, forse questo testo parla anche della fine di un altro 'impero', quello messo a nudo da 'Mani pulite'. In questo testo ritroviamo l'ironia e lo sperimentalismo linguistico di Maurogiovanni, calati in un'atmosfera fra il reale e l'onirico.

L'AUTORE

«La personalità artistica di Vito Maurogiovanni è senza dubbio una delle più importanti della letteratura pugliese del Novecento. La sua costante presenza ha caratterizzato i momenti cruciali della vita culturale della città di Bari e ne ha segnato percorsi e tappe imponendosi per valore letterario e popolarità. [...] Ma **Vito Maurogiovanni è fondamentalmente un 'uomo di teatro'**. La drammaturgia rappresenta di gran lunga la parte preponderante, per quantità e importanza, della sua produzione, che costituisce uno dei pochissimi punti fermi e definiti per chi volesse intraprendere uno studio della storia della produzione teatrale in Puglia. Il **teatro di Maurogiovanni** è certamente **figlio della città di Bari e delle sue contraddizioni**, ma col tempo è entrato a far parte della città stessa, modificandone la vita culturale», dall'Introduzione di Cristò.

TEATRO E SPETTACOLO, ARTE E SPETTACOLO, ARTE,
CINEMA E FOTOGRAFIA, CLASSICI, LETTERATURA E
NARRATIVA, LETTERATURA TEATRALE, NARRATIVA
LETTERARIA