

SAGGISTICA

LUIGI FALLACARA E LA FEDE NELLA POESIA

Commento all'opera poetica 1914-1952

di Marilena Squicciarini

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **392**Formato: **14x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **01/01/2013**ISBN: **9788864790978**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA

L'itinerario poetico di Luigi Fallacara (Bari 1890-Firenze 1963) è segnato da due date, il 1914 - anno delle sue prime pubblicazioni su «Lacerba» - e il 1952, quando dà alle stampe la sua 'autoantologia'. Fra questi estremi il poeta ha attraversato tutti i fenomeni culturali del primo Novecento: il maledettismo rimbaudiano-campaniano dell'esperienza lacerbiana, l'illuminato misticismo assiate, la poesia pura ungarettiana, la 'rinascenza' della scrittura cattolica e l'ermetismo nato all'interno del «Frontespizio», la rivista fiorentina che più di tutte segnò la sua attività creativa. Questa **monografia**, la prima dedicata a Fallacara, ripercorre la sua **formazione**, la **costituzione del suo immaginario** (mai del tutto slegato dalle origini pugliesi), l'insieme delle **relazioni intellettuali** che gli consentirono la partecipazione alle più importanti pagine della storia letteraria novecentesca, e propone una guida alla lettura delle raccolte poetiche di quegli anni con un apparato esegetico adeguato e funzionale.

L'AUTORE

Marilena Squicciarini (1982) ha compiuto i suoi studi presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' conseguendo la laurea triennale in Lettere con una tesi in Filologia classica e la laurea specialistica in Filologia moderna con una tesi in Filologia e critica dantesca. Dottore di Ricerca in Italianistica, ha pubblicato saggi sul dantismo di Jorge Luis Borges, sulla letteratura contemporanea e sulla storia medievale. Collabora con le cattedre di Letteratura italiana moderna e contemporanea e di Sociologia e con il Centro di studi normanno-svevi. È segretaria della rivista letteraria «incroci». Ha curato la riedizione del romanzo di Luigi Fallacara *Terra d'argento* (Stilo Editrice 2013).