

NARRATIVA

I FUGGIASCHI

Racconti di narratori dauni

di AA.VV.



«Questo è proprio un libro di racconti. E ogni autore sta dentro la sua storia e senti che non appartiene a una cordata, a una scuderia. La bellezza di questo libro è che non è un prodotto industriale, come certe antologie in cui si crea una tendenza che non c'è. [...] **Nei racconti** che ho letto lampeggia un **senso di disagio**, ma questo credo accomuni i narratori di qualsiasi provincia italiana. Profughi, puttane, faccendieri sembrano le punte di un'umanità vaga, imprecisa e indecisa: modernità e mondo contadino, un cambio della guardia mai realizzato del tutto, per fortuna. Compaiono in questi racconti **ambizioni andate a male, indugi e partenze, un'umanità sempre un po' tumefatta**, senza eccessi lirici. Anche le vicende più forti è come se avessero un fondo di ordinario, uno squallore invincibile, ma anche un filo di bonarietà» (dalla Prefazione di Franco Arminio).

L'AUTORE

Sergio D'Amaro, Paola Marino, Dino Mimmo, Raffaele Niro, Michele Presutto, Salvatore Ritrovato, Gennaro Tedesco e Raffaele Vescera «non sono della stessa generazione, non hanno gli stessi padri spirituali, semplicemente appartengono alla stessa terra» (Franco Arminio), una terra che corrisponde grosso modo all'antica Daunia e che congiunge le propaggini dell'Appennino con il Tavoliere, una terra da cui spesso si fugge in cerca di lavoro e che raramente si racconta - se non per puntare il dito contro il caporalato. I 'narratori dauni' qui raccolti hanno invece deciso non solo di restare, ma anche di provare a dare voce e dignità letteraria ai territori del nord della Puglia, alla bellezza e al disagio che li caratterizza, all'aspirazione di rinnovamento che li fa vibrare.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **128**Formato: **12x19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/01/2013**ISBN: **9788864791005**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE,
ANTOLOGIE