

NARRATIVA

QUALCUNO È USCITO VIVO DAGLI ANNI OTTANTA

Storie di provincia e di altri mali

di Francesco Dezio



Dezio con ironia e finta leggerezza mette **in scena** la movimentata **adolescenza degli anni Ottanta** (tra **derive punk** e **nuove dipendenze**), la vita all'apparenza immutabile della provincia meridionale, la **precarietà affettiva e professionale** che contraddistingue la contemporaneità, l'impulso consumistico e l'inestinguibile fame d'amore che ci consuma. Quelli di *Qualcuno è uscito vivo dagli anni Ottanta* sono racconti che penetrano nella carne viva di un **tessuto sociale sempre più sfaldato** e incapace di progettare un futuro, di vivere il presente. Sono politici nella misura in cui pongono domande a cui le istituzioni non hanno saputo rispondere. Sono letteratura nell'invenzione di una sintassi che, sul modello di **Nanni Balestrini** e **Paolo Nori**, si piega al ritmo dell'oralità e cortocircuita sul flusso ininterrotto di azioni e pensieri in cui viviamo. Una raccolta di storie rigorosamente non-fiction che segna il ritorno di una delle più brillanti promesse narrative dello scorso decennio.

L'AUTORE

Francesco Dezio è nato ad Altamura nel 1970 e ha esordito nel 1998 con un racconto pubblicato nell'antologia *Sporco al sole. Narratori del sud estremo* (Besa). Nel 2004 ha pubblicato con Feltrinelli il romanzo *Nicola Rubino è entrato in fabbrica*, opera che inaugura la stagione della cosiddetta 'letteratura precaria'. Alcuni suoi racconti sono apparsi in antologie e su quotidiani e riviste. Nel 2008 è stato ospite di cinque puntate della trasmissione Fahrenheit su Rai radio 3. Ha collaborato con «l'Unità», «la Repubblica-Bari», il «Corriere del Mezzogiorno» e condotto laboratori di lettura e scrittura creativa per le scuole. Tra un periodo di disoccupazione e l'altro, lavora come disegnatore meccanico e grafico.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **120**Formato: **12×19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/01/2014**ISBN: **9788864791142**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE