

SAGGISTICA

LA NECESSITÀ DELLA SCRITTURA

Alba de Céspedes tra radio Bari e «Mercurio»

di Lucia De Crescenzo



La figura di Alba de Céspedes (1911-1997), solo di recente riscoperta dalla critica, è tra le più affascinanti del Novecento letterario. Romanziera, poetessa, giornalista, traduttrice e sceneggiatrice cinematografica, Alba de Céspedes si è confrontata a diverse latitudini con l'esperienza della scrittura, concepita come una pratica quasi viscerale della sua esistenza. Questo libro ricostruisce **il farsi dell'identità letteraria e politica dell'autrice nel corso degli anni Quaranta**, mettendo a fuoco in particolare la sua **collaborazione con le radio antifasciste di Bari e Napoli** durante la Resistenza e la direzione di «Mercurio. Mensile di politica, arte, scienze» nell'immediato dopoguerra. Ripercorrendo le concitate vicende che si sono susseguite all'indomani dell'8 settembre 1943, il volume offre un'attenta analisi delle trasformazioni che hanno investito l'immaginario della scrittrice in seno alla complessa dialettica tra fascismo e antifascismo.

L'AUTORE

Lucia De Crescenzo (1986) è Dottore di ricerca in Italianistica. Si occupa di Letteratura italiana e di Storia della critica letteraria del Novecento, riservando particolare attenzione allo studio della riflessione di Antonio Gramsci e del dibattito sollevato dai gender studies. Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali su Alba de Céspedes e su altri temi della letteratura italiana contemporanea. Attualmente continua la sua ricerca e la collaborazione didattica presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' e svolge attività di insegnamento nelle scuole.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **312**Formato: **14x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **31/07/2015**ISBN: **9788864791302**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA